四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷四十六

詳校官中書臣王鵬

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣陳覲龍

御定分類字錦卷四十六

釋道

釋教第一

二字成對

五戒 晉書會稽王道子傳佛者清遠元虛之神以丨丨為教毘尼藏經丨丨一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語五不飲酒食肉沈約禪林寺尼淨秀行狀昔有外國普

勝果 王僧孺懺悔禮佛文藉妙因於永劫拔丨丨於兹地

良因 王融淨行頌令名且云重豈若樹丨丨

六度 王巾頭陀寺碑彼岸者引之於有則高謝四流

練道人出於京師往來梁舍便受丨丨勤翹奉持未嘗違犯

三歸　魏書釋老志其始修心則依佛法僧謂之丨丨若君子之三畏也又有五戒去殺盜淫妄言飲酒大意與仁義禮智信同名為異耳唐高宗謁慈恩寺題洪法師房詩蕭然登十地自得會丨丨

法性　北史杜弼傳弼奉使詣闕魏帝見之九龍

推之於無則俯弘丨丨梁簡文帝大法頌序出五陰之聚升丨丨之舟呂溫南嶽彌陀寺承遠和尚碑從通相先師受聲聞具戒三乘之經教四方之紀律八正之倫要丨丨之根源莫不更贊神機通歸心術自居易三教論衡丨丨者六波羅蜜六波羅蜜者即檀波羅蜜尸波羅蜜羼題波羅蜜毗梨耶波羅蜜禪定波羅蜜般若波羅蜜以唐言譯之即布施持戒忍辱精進禪定

殿曰聞卿精學卿有所問經中佛性ㅣㅣ為異粥曰正是一理又問曰說者妄皆言ㅣㅣ寬佛性陋如何粥曰在寬成寬在陋成陋若論性體非陋非寬張融答問顒書虛無ㅣㅣ其寂雖同住寂之方其旨則別梁簡文帝馬寶頌慈含識資惠命引蒼生歸ㅣㅣ

禪心李頎題璿公山池詩片石孤峰窺色相清

智慧是也

八還

楞嚴經佛告阿難汝咸看此諸變化相吾今各還本所因處云何本因阿難此諸變化明還日輪何以故無日不明明因屬日是故還日暗還黑月通還戶牖壅還牆宇緣還分別頑虛還空鬱孛還塵清明還霽則諸世間一切所有不出斯類汝見ㅣ種見精明性當欲誰ㅣ蘇軾次韻道潛留別詩異同更莫疑三語物我終當付ㅣ

池皓月照丨丨皓一作白劉長卿宿北山禪寺蘭若詩寄行傳人少丨丨對虎閑

二諦 梁昭明太子解丨丨義所言丨丨者一是真諦二名俗諦真諦亦名第一義諦俗諦亦名世諦真諦俗諦以定體立名第一義諦世諦以褒貶立目若以次第言說應云一真諦二俗諦一與二合數則為三非直數過於二亦名有前後於義非便真既不

丨

大覺 楞嚴經空生丨丨中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生

小乘 傳燈錄悟我空偏真之理而修者是丨丨禪庾肩吾和太子重雲殿受戒詩丨丨開治道大覺拯蒼民白居易贈草堂宗密上人詩盡離文字非中道長住虛空是丨丨

八解 維摩經丨丨之浴池定水湛然滿沈約內典序

因俗而有俗亦不由真而生正可得言一

真一

俗一

三乘 法華經丨丨者一曰聲聞乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘聲聞者悟四諦而得道也緣覺者悟因緣而得道也菩薩者行六度而得道也蕭子良與南郡太守劉景蕤書款悅九部研味丨丨徐陵孝義寺碑銘丨丨並策四枕為賓劉禹錫送宗密上人歸南

駕四禪之渺渺泛丨丨之悠悠劉孝綽答雲法師書復得俱聽一音共聞丨丨

三明 庾信陝州弘農郡五張寺經藏碑銘舍衛之國祇洹之園丨丨極地八僧窮源王勃益州綿竹縣武都山淨惠寺碑振八解之遥源踐丨丨之廣路孟浩然來闍黎新亭作八解禪林秀丨丨給苑才

入定 傳燈錄阿難告商那和修末田底迦尊者曰昔

山草堂寺因謁河南尹白侍郎詩自從七祖傳心印不要ㄧㄧ入便門

佛日　北史李士謙傳客問三教優劣士謙曰ㄧㄧ也道月也儒五星也江總建初寺瓊法師碑銘ㄧㄧ初照慈雲不倫王勃彭州九隴縣龍懷寺碑知ㄧㄧ之恒明審王風之尚靜

法雲　沈約謝齊竟陵王示華嚴瓔珞啟蔭ㄧㄧ

如來以大法眼付大迦葉迦葉ㄧㄧ而付於我方干題雪竇禪師壁詩獵者閒踪磬知師ㄧㄧ廻

安禪　江總明慶寺詩金河知證果石室乃ㄧㄧ王維投道一師蘭若宿詩鳥來還語法客去更ㄧㄧ

捨筏　金剛經知我說法如筏喻者法尚應捨何况非法

護珠　法華經精進持靜戒猶如ㄧ明ㄧ

於六合揚慧日於九
天庾信泰州天水郡
麥積崖佛龕銘丨丨
常住慧日無窮李嶠
洛州昭覺寺什迦牟
尼佛金銅瑞像碑丨
丨上際於兜率慧
日傍臨於震旦

智水

王僧孺懺悔禮佛文
永沐丨丨長照慧日

福田

佛說丨丨經佛告天
帝復有七法廣施名
曰丨丨行者得福即
生梵天江總香贊還
符戒品薰修丨丨王
勃彭州九隴縣龍懷

實相

金剛經若復有人得聞
是經信心清淨即生丨
丨當知是人成就
第一希有功德

真心

傳燈錄一切學道人隨
念流浪蓋為不識丨丨
真心者念生亦不順生
念滅亦不依寂不來不
去不定不亂不取不捨
不沉不浮無為無相活
鱍鱍平
常自在

法海

梁簡文帝莊嚴旻法師
成實論義疏序慧門深
邃入之者固希丨丨波
瀾泛之者未易梁元帝

寺碑由是巴方舊彥蜀城遺老仰慈門而知户牖升丨丨而喜耕鑿

淨覺 魏書釋老志浮屠正號曰佛陀佛陀與浮圖聲相近皆西方言其來轉為二音華言譯之則謂丨丨

圓通 楞嚴經根選擇丨丨入流成正覺

二字俻用

仄釋化 梁昭明太子東齋聽講詩昔聞孔道貴今覩丨丨珍兆珠林於諸寶中丨丨為上

與劉智藏書高蹈真儒歸宗丨丨

禪衢 王融為竟陵王與隱士劉虯書高踰愛海比策丨丨又法樂辭丨丨開遠駕愛海亂輕舟

寶筏

金繩 李白春日歸山寄孟浩然詩丨丨開覺路寶筏渡迷川

法寶 維摩經丨丨普照而雨甘露法

彼岸 北史張普惠傳孝弟可以通神明德教可以光四海然後精進三寶

信心如來道由化深故諸漏可盡法隨禮積
故｜｜可登無量壽經悲恨見眞能登｜｜

戒律 南史張孝秀傳入匡山修行學道建安王名為別駕因去職歸山居
入于東林寺博涉羣書專精釋典僧有虧｜｜者集衆佛
前作羯磨而營之多能改過

解脫 楞嚴經我于彼前現獨覺身而為說法令其｜｜白居易自覺詩我
聞浮屠教中有｜｜門

棒喝 五燈會元臨濟德山特地迷枉費精神施｜｜

三昧 金剛經佛說我得無諍｜｜人中最為第一

方便 維摩經｜｜是菩薩淨土梁武帝喻智藏敕｜｜利益隨時用
舍不宜頓杜以隔礙心行菩薩道無有是處

福報 龍樹菩薩為禪陀迦王說法要偈若能在家孝父母
此即名為勝福田現世流布大名稱未來｜｜轉無量

修善 大阿羅漢難提蜜多羅所說法住記以｜｜故壽命長遠

四諦 洛陽伽藍記孟仲暉武城人志性聰明學兼釋氏｜｜之義窮其指歸翻譯名義集

前二諦是世間之法令知苦以斷集故先果而次因後二諦是出世間之法使為滅以修道亦先果而次因佛滅八百年如意論主王禮為師立先因後果義云集苦是有漏因果道滅是無漏因果外道破云汝師出世說苦集滅道何以弟子說集苦道滅有違師之過如意救曰佛在世日對不信因果人說先果後因我今順因果說亦不相違

三寶　維摩經紹隆丨丨註成佛則有法有法則有僧大薩遮尼乾子受記經讃歎丨丨福廣利諸衆生

無相　大乘入楞迦經丨丨最勝處

圓覺　梁元帝揚州梁安寺碑序栴檀散馥無復丨丨之風地湧神龕皆成多寶之塔丨丨經無上法王有大陀羅尼門名為丨丨流出一切清淨真如菩提涅槃及波羅蜜教授菩薩一切如來本起因地皆依圓照清淨覺相永斷無明方成佛道

妙法　維摩經二士共談必說丨丨法華經佛告舍利佛如是丨丨諸佛如來時乃說之如優曇鉢花時一現耳王僧辯懺悔禮佛文大乘奥藏丨丨

深經眞果 宋之問送沙門泓景道俊元奘還荆州應制詩何日紆ㅣㅣ還來入帝鄉

平一乘 法華經如來但以ㅣ佛ㅣ故為衆生說法無有餘乘王銷國師華堂寺智者約法師碑顯證ㅣㅣ宣揚三慧

安心 傳燈錄二祖謂達磨曰我心未寧請師ㅣㅣ達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覓心了不可得達磨曰與汝ㅣㅣ竟

坐禪 魏書釋老志世祖初平赫連昌得沙門惠始姓張家本清河聞羅什出新經遂詣長安見之觀習經典ㅣㅣ於白渠北晝則入城聽講夕則還處靜坐三輔有識多宗之佛國記耆闍窟山有石窟南向佛本于此ㅣㅣ西北三十步復有一石窟阿難於此ㅣㅣ賈島題董真上人詩誓從五十身披衲便向三千界ㅣㅣ

善田 梁簡文帝莊嚴旻法師成實論義疏序ㅣㅣ之苗不吐意華之彩詎發

妙緣 梁簡文帝菩提樹頌序奇姿瓌質不可勝言此實生善之ㅣㅣ進行之深福李華潤州鶴林寺故徑山大師碑

真乘｜｜靈祥嘉應

澄圓 楞嚴經覺海性｜｜圓澄覺元妙

真如 指月錄若了空虛故是達

｜｜理張喬雨中宿僧院詩不是｜｜理何門靜此身

四禪 楞嚴經有所得心功用純熟名為｜｜王景奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制詩王棽移中禁珠梯覽｜｜王維遊悟真寺詩猛虎同三徑愁猿學｜｜

真空 傳燈錄法融禪師者潤州延陵人也姓韋氏年十九學通經史尋閱大部般若曉達｜｜

正因 傳燈錄佛祖不立文字以心傳心有僧辭上座云某甲親附三年｜｜中也未嘗開一字曰若是｜｜一字也無

法船 宋書天竺迦毗黎國傳無上｜｜濟諸沉溺華嚴經為四流漂泊者造大｜｜溫子昇大覺寺碑乘｜｜以經度駕天輪而高舉李紳題法華寺詩住覺超真境依遊渡｜｜

淨心 宋之問奉和幸三會寺應制詩｜｜遥證果睿想獨超禪

六根 楞嚴經一根既返源｜｜成解脫

塗香 維摩經戒

品為||

善華 大薩遮尼乾子受記經戒如清涼池能生諸||

傳燈 武三思秋日于天中寺尋復禮上人詩喻筏知何極||||竟不窮劉禹錫送僧元暠東遊詩||||已悟無為理濡露猶懷罔極情

慈航 杜甫上兜率寺詩白牛車遠近且欲上||

三字成對

戒定慧 楞嚴經佛告阿難汝常聞我毗奈耶中宣說修行三決定義所謂攝心為|因戒生|因定發|是則名為三無漏學

歡喜地 華嚴經諸佛子菩薩住|||

清涼池 見善華註

維摩定 丁復賦蕙花次岳上人詩湘覡取惱|||起和離騷掃壁書

聞思修 楞嚴經爾時觀世音菩薩即從座起

彌勒禪 釋惠洪讀瑜迦論詩飽參|||懶修精

頂禮佛足而白佛言世尊憶念我昔無數恒河沙劫於時有佛出現於世名觀世音我於彼佛發菩提心彼佛教我從丨丨丨入三摩地

修行路

楞嚴經世尊為後末法衆生發菩提心開無上乘妙丨丨丨宣示阿難及諸大衆應當先明發覺初心二決定義

進定

七華水

八德池

法苑珠林竊惟尼連河裏非有垢而見除藍毗園內實無塵而示蕩故知洗沐是清昇之本灌滲為澄潔之原可謂垂芳範於前修振芳猷於後業所以東國泛七華之水以灌一乘之賓西方瑩丨丨之丨用滌九品之輩

自在天正法念經受世間戒信奉佛戒得生化樂天他化｜｜｜以為｜元稹悟禪詩自笑無名字因名｜｜｜

慈悲女維摩經｜｜以為｜慈悲以為女

法喜妻

因緣法

經律論李華東都聖禪寺無畏三藏碑三藏有六義內為戒定慧外為｜｜｜

次第禪王維過盧四員外宅看飯僧共題七韻詩身逐因緣法心過｜｜｜

佛法僧見三歸註

智慧劍盧藏用衡嶽十八高僧序仗｜｜｜破煩惱

涅槃海楞嚴經慈陰妙雲覆｜｜｜名法雲地

吉祥瓶法苑珠林第四念戒者所謂戒者息諸惡軍

般若船　法苑珠林若海深何趣思登丨丨丨

有為法　金剛經一切丨丨丨如夢幻泡影

無礙心　梁武帝喻智藏勅猶勸法師行丨丨丨丨大悲為首

法雲地　見涅槃海註

甘露門　傳燈録惟願和尚慈悲開丨丨丨廣度羣品

不語戒　傳燈録仁儉禪師唐天后詔入殿前

故戒能成道令人歡喜戒瓔珞身現衆好故猶如丨丨丨所願便尅除諸亂想自致涅槃不離戒念便獲功德是名念戒

眞空義　戒昱送僧法和詩欲契丨丨丨先開智慧芽

惺悟心　指月録圭峯禪師云作有義事是丨丨丨

欺粟顆

隱鍼鋒　李商隱題僧壁詩大去便應欺粟顆小來

仰視良久曰會麽　兼可丨

后曰不會師曰老　丨丨

僧持丨丨丨

言訖而出

祛愛馬

無生禪白居易遊悟真寺詩云有過去師坐

靜心猿梁簡文帝蒙預懺悔詩三修祛愛馬六念

得丨丨　丨丨

丨丨　丨丨

三字循用**仄平等法**南史梁武帝紀大同二年春三月戊寅帝幸同泰寺設丨丨丨會金剛經是丨丨丨無有高下

是名阿耨多羅三藐三菩提

無多子傳燈錄臨濟禪師曰元來黄蘖佛法丨丨丨

三摩

地見開思修註

十善道魏書釋老志諸服其道者在於防心攝身正口心去貪忿癡身除殺婬盜口斷妄雜諸非正言總謂之丨丨丨能具此謂之三業清淨

西來意傳燈錄水潦和尚初參馬祖問

曰如何是丨丨的的丨馬祖曰禮拜着師纔禮拜祖乃當胸蹋到師大悟曰百千三昧無量妙義祇向一毫頭上識得根源去

大法藥 傳燈錄設丨丨直接上根

誦茗篇 捫蝨新語世尊在日有比丘鈍根無多聞性佛令丨丨丨丨二字旦夕誦之言茗則已忘篇言篇則又忘茗每自尅責繫念不休忽一日能言曰茗篇於此大悟得無礙下中

菩提樹 傳燈錄身似丨丨丨心如明鏡臺

水火定 法苑珠林後梁南襄陽景空寺釋法總南陽新野人卓然神正性潔如玉疏藿是甘無求滋饌因至襄陽繖蓋山白馬泉築室方丈以為棲心之宅入谷兩所置蘭若舍今巡山者尚識故基馬初梁晉安王承風來問將至禪室馬騎相從無故却退王慚而返夜感惡夢後更再往馬退如故王乃潔齋躬盡虔敬方得進見初至寺側但覩一谷猛火洞然良久佇望忽變為水經停傾仰水滅堂現以事相詢乃知爾時入丨丨丨也

一宿覺 傳燈錄溫州永嘉禪

師初謁六祖問答相契便欲辭去祖留一宿謂之丨丨
丨蘇軾三朶花詩歸來且看丨丨丨未暇遠尋三朶花

離文字梁武帝為光法師製涅槃經疏序非言無以寄言言即無言之累累言則可以息言言息則諸見競起所以如來乘本願以托生現慈力以應化丨丨丨以設教忘心相以通道

忘心相註見上

三昧定范成大寄題西湖并送浄慈顯老詩老入蒲團丨丨丨坐看穿膝長蘆芽

禪悅味梁簡文帝六根懺文餐丨丨之六丨服法喜之三德

因果法讀書隅見周孝王元年佛入涅槃是時已有丨丨丨

般若慧梁簡文帝四月八日度人出家願文願一切六道四生常離愛欲海永拔無明根削遣闇惑心修習丨丨丨

平一指禪傳燈録俱胝和尚初住菴時天龍和尚到菴豎一指示之師當下大悟自此凡有學者參問唯

舉一指無別提唱師將順世謂衆曰吾得天龍丨丨頭丨丨一生用不盡

釋摩龍 武三思秋日於天中寺尋復禮上人詩願隨方便力長蕫丨丨丨

衣帶珠 楞嚴經譬如有人於自衣中繫如意珠不自覺知窮露他方乞食馳走雖實貧窮珠不曾失忽有智者指示其珠所願從心致大饒富方悟神珠非從外得岑參晚過盤石寺禮鄭和尚詩頂上巢新鵲丨中丨舊丨鵲一作鶴帶一作得

清淨心 金剛經應如是生丨丨丨不應住色生心不應住色聲香味觸法生心應無所住而生其心

轉法華 傳燈錄法達禪師念法華經及三千部六祖禪師謂之曰心迷法華轉心悟丨丨丨

升天梯 智度論實語第一戒實語丨丨丨

最上乘 傳燈錄無住性好疏野多泊山間自賀蘭五臺周遊勝境開先師居賞封大慈寺說丨丨丨遂遠來摳衣忝預函丈

龍從禪 梁簡文帝大法頌序雖獲丨丨之丨終隨長生之難

種善

根金剛經有持戒修福者于此章句能生信心以此為實當知是人不于一佛二佛三四五佛而｜｜｜已於無量千萬佛所｜諸｜｜

伏心塵梁昭明太子講席將詢詩因茲闡慧雲欲使心塵伏

離蓋纏維摩經悉已清淨永｜｜｜梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩曰予受塵縛未得｜｜｜

學苦空蘇軾送參寥師詩上人｜｜｜｜｜百念已灰冷

四字成對

助揚聖化指月錄佛自有言不壞世間相

修行智慧而談實相又云是法住法位世間相常住寶蔵論云寂兮寥兮寛兮廓兮上則有君下則有臣

習學空無梁武帝金剛般若懺文弟子｜｜｜｜修行智慧早窮尊道克己行法方欲以家刑國自近及遠一念之善千

父子親其居尊卑異其位以是觀之吾佛之教容容||至尊||者亦多矣又何嘗只談空寂而已

修植善根 舊唐書高祖紀釋迦闡教清淨為先遠離塵垢斷除貪慾所以弘宣勝業||開導愚迷津梁品庶

里斯應一心之力萬國皆歡恒沙衆生皆為法侶微塵世界悉是道場

智珠法炬 梁簡文帝重請御講啟伏願以平等慧行如來慈為度蒼生降希有事使朝滿一乘情皆十善||||人人並持四忍五明家家可望

慧水慈波 沈約為齊竟陵王發講疏大矣哉妙覺之為妙也無相非色空不可極而

昭蒙啟惑

立言垂訓以汲引為方慈波慧水雖

翼善開賢 王融淨行頌｜｜｜｜敷教義

可溉而莫知其源者也

昭蒙啟惑滌煩憂

從緣悟達 指月錄昔靈雲和尚因見桃花忽然

定生勝業

悟道有偈曰三十年來尋劍客幾回

靜發慧根 法苑珠林夫神通勝業非定不

落葉又抽枝自從一見桃花後直至

生無漏慧根非靜不發

如今更不疑溈山和尚詰其所悟與

心燈夜炳

之印可曰｜｜｜｜永無退失

意蕊晨飛 梁簡文帝與廣信侯重述內典

累妙成空 沈約為齊竟陵王解講疏夫憑形輝

書微密秘藏於斯既隆莊嚴道場自茲彌闡豈止心燈夜炳亦乃丨丨丨丨

長揖有結　永寘無生　王融淨行頌嘯傲馮慮脫落何營長揖有結丨丨丨丨

青蓮喻法　白月傳心　綦毋潛宿龍興寺詩丨丨丨丨

化必由委氣之途因方導理必同肖天之質是以表靈遂瑞誕聖王宮駐彩辰緯停華日月故能積慈成聖丨丨丨丨坦照路于道場拔迷根于苦岸

維舟法岸　方軌慧門　沈約為齊竟陵王解講疏若非積毫成似累燼為明無以丨丨丨丨維舟

靜青蓮喻法　法
微月一作日　岸

大悲廣路　雲彌識種

兼濟方舟　沈約佛記序其元途幽遠大則直至道場其微詮切近小則開勸晚學斯實丨之丨丨大悲之廣路

雨遍身田　梁昭明太子謝勑賚制旨大涅槃經講疏啟臣伏以六爻所明至遂窮於幾象四書所總施命止於域中豈有牢籠因果辨斯寶城之教網羅真俗開茲月滿之文方當道洽大千化均百億雲彌識種丨丨丨丨

第一義諦　見二諦註又杜甫謁文公上方詩願聞第一義回向心地初

不二法門　指月錄維摩會上三十二菩薩各說｜｜｜｜文殊曰我於一切法無言無說無示無識離諸問答是謂菩薩入｜｜｜｜維摩默然文殊讚曰乃至無有語言文字是菩薩真入｜｜｜｜

慈雲吐澤

法雨垂涼　梁蕭文帝大法頌我我寶座郁郁名香法徒學侶塵沙堵墻慈雲吐澤｜｜｜｜

三千法界

十二因緣　王勃益州綿竹縣武都山淨惠寺碑三千法界由廣位而出無明｜｜｜

觸言成累

係境非真　梁元帝內典碑銘集林序般若｜｜自普濟而登彼岸

元淵真如妙密
觸言成累丨丨

丨丨

四字備用

仄禪宗妙法舊唐書僧神秀傳昔後魏末有僧達摩者本天竺王子以護國出家入南海得丨丨丨丨云自釋迦相傳有衣鉢為記世相付授

三業清淨見十善道注

南頓北漸傳燈錄弘辨禪師曰禪宗本無南北如来以正法付迦葉傳至達磨来此為初祖暨五祖二弟子慧能住嶺南神秀在北得法雖一而開導發悟頓漸不同故曰丨丨丨丨

應須慧業南史謝靈運傳孟顗事佛精懇而為靈運所輕甞謂顗曰得道丨丨丨丨丨文人生天當在靈運前成佛必在靈運後

證成妙果沈約佛記序積明累照念念不休

全生為重沈約究竟慈悲論釋氏之教義本慈悲慈離此生滅丨丨丨丨

悲之要丨丨丨丨**依空入慧**梁武帝喻智藏敕求空自閒丨丨丨丨高蹈養神賚是勝樂

三無漏學見戒定慧注**澄心洗累**王融謝竟陵王示法制啓至夫丨丨丨丨之規莊情束影之制解網出界之訓滅惑淨照之旨固以行首霜威字端風厲信可以糟粕五書糠粃百氏升罩聃周胥竿尺旦

莊情束影見上註**禪界無慾**傳燈錄有法師問鵝湖慾界無禪禪居色界此上憑何而立師云法師只知慾界無禪不知丨丨丨丨

信心為首法苑珠林夫創入佛法要須丨丨丨丨譬如有人至於寶山若無信手空無所獲

平萬善開宗江總攝山棲霞寺碑三清遺法未明五怖之災丨丨丨丨遂變四禪之境

精覺妙明楞嚴經當知如是丨丨丨丨非因非緣亦非自然非不自然無非不非非無是非是離一切相即一切法

離垢法門 華嚴經｜｜｜｜無量海

惟貴善心 雜寶藏經我佛法中｜｜｜｜不貴珍寶

業始慈悲 老學菴筆記唐高祖實錄武德二年正月甲子下詔曰釋典微妙淨｜｜於｜｜

善謂清昇 法苑珠林夫善惡相翻明暗相反罪福冥對皎若目前所以惡名俯墜｜｜｜｜福是富饒禍為摧折

五蘊皆空 心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見｜｜｜｜

佛法無私 遼史制心傳或勸制心奉佛對曰吾不知｜｜惟心｜｜則近之矣

不殺為因 梁武帝淨業賦見淨業之愛果以｜｜｜而｜｜離欲惡而自修故無障於精神

四種律儀 楞嚴經阿難汝問攝心我今先說入三摩地修學妙門求菩薩道要先持此｜｜｜｜｜皎若冰霜自不能生一切枝葉心三口四生必無因

色即是空 心經｜｜｜｜空即是色又蘇軾吉祥寺僧求閣名詩上人宴坐觀空閣觀色觀空

色即
空

道教第二

二字成對

抱一 道德經聖人||為天下式 呂鉢玉書賦用以修真則致虛||移於砥行乃立節

息氣 唐書張果傳果善能累月不食

安神 仲長統樂志論||閑房思老氏之元虛呼吸精和求至人之彷彿

思齊

含元 雲笈七籤紫烟鬱生||守精

行氣

養壽 史記老子傳老子百有六十餘歲或言二百餘歲以其修道而||也

鍊形 神仙傳夫人受命自有通神遠見者稟氣與常人不同應為道主故能為天神所濟衆仙所從

全天 洞靈經聖人之制萬物也丨其丨也天全則神全矣

清靜 史記老子傳李耳無為自化丨丨自正漢書曹參傳參為齊丞相聞膠西有蓋公善治黃老言使人厚幣請之既見蓋公蓋公為言治道貴丨丨而民自定

虛無 史記老子傳贊老子所貴道丨丨因應變化於無為

是以所出度世之法九丹八石金醴金液次存元素守一思神歷藏行氣丨丨消災辟惡治鬼養性絕穀變化厭勝教戒役使鬼魅之法凡九百三十卷符書七十卷皆老子本起中篇所記者也

六局

三門 王績遊仙詩六局黃公術丨丨赤帝方

氣馬

含德　道德指歸論惟無欲者身為之宅藏之於心故曰||

保真　漢書藝文志神僊者所以|性命之|而游求於其外者也

采藥　後漢書龐公傳龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府後遂携其妻子登鹿門山因||不反　嵇康遊仙詩||鍾山隅服食改姿容

形車　胎息精微論德以|為|道以氣為馬

七候

五時　玉澗雜書司馬子微作坐忘論七篇一曰敬信二曰斷緣三曰收心四曰簡事五曰真觀六曰泰定七曰得道又為樞一篇以總其要而別為三戒曰簡緣無欲靜心且謂得道者心有||身有七候一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不

煉丹 晉書葛洪傳洪好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其｜｜秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉

藏景

化形 漢武內傳上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈秘韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽真形可謂至珍且貴上帝之元觀矣子自非受命合神弗見此文矣今雖得其真形

上法

動謂之｜｜一舉動順時容色和悅二宿疾益消心身輕爽三填補天傷還元復命四延數千歲名曰仙人五鍊形為氣名曰天人六鍊氣為神名曰神人七鍊神合道名曰至人謂之七候

隱地 見化形註

昇天 魏書釋老志其為教也咸蠲去邪累澡雪心神積行樹功累德增善乃至白日｜｜長生世上

觀其妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六丁通真逐靈玉女之籙太陽六戊招神天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝殺之律壬癸六遁隱地八術丙丁入火赤班符六辛入金致黃水月華之法六巳石精金光藏景｜｜之方子午卯酉八稟十訣六靈威儀丑辰未戌地真素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度

元修 韋渠牟步虛詞上法杳無營｜｜似有情

召岳

驅雷 韋渠牟步虛詞召岳馳旌節｜｜發吏兵

姹女 參同契河上｜｜靈而最神得火則飛不見埃塵彭曉註河上｜｜者真汞也權德輿晚秋陪崔閣老張秘監閣老茵考功同遊昊天觀詩泛菊賢人至燒丹｜｜飛

嬰兒 呂巖詩｜｜只戀陽中毋姹女須朝頂上尊

炎光内視中方凡缺此十二事者當何以名山靈朝地神攝總萬精驅筴百鬼束虎豹役蛟龍乎

青汞

丹砂 江淹｜｜可學賦訊名山及石室驗青汞與｜｜

遣欲

澄心 老君清淨心經人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遣其欲而心自靜｜其｜而神自清自然六欲不生三毒消滅而不能者心未澄欲未遣也

餌石

飡芝 晉書張忠傳隱於泰山恬靜寡欲清虛服氣｜｜餌石修導養之法冬則緼袍夏則帶索端拱若尸無琴書之遣

二字備用

仄三寶 道德經我有丨丨寶而持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先

道紀 道德經執古之道以御今之有能知古始是謂丨丨

元始 太元真一本際經無宗無上而獨能為萬物之始故名丨丨

益易 漢武內傳王母曰夫欲修身當營其氣太仙真經所謂行丨丨之道益者益精易者易形能益能易名上仙籍

丹訣 搜神記有人入焦山七年老君與之木鑽使穿一盤石石厚五尺曰此石穿當得道積四十年石穿遂得神仙丨丨

胎息 抱朴子丨丨者謂以鼻口呼吸如在胞胎中初學行氣常令入多出少

靈寶 墉城集仙錄黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻變多方徵風名雨吹烟噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寢王母遣使者被元狐之裘以符授帝曰太乙在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天元女也授帝以三宮五意陰陽之

略太一遁甲六壬步斗之術陰符之機||五符五勝之文遂克蚩尤於中冀

步斗 註見上

禮度 魏書釋老志謙之守志嵩嶽精專不懈以神瑞二年十月乙卯忽遇天神乘雲駕龍導從百靈仙人玉女左右侍衛集止山頂稱太上老君謂謙之曰往年辛亥嵩岳鎮靈集仙宮主表天曹稱自天師張陵去世已來地下曠誠修善之人無所師授嵩嶽道士上谷寇謙之立身直理行合自然才任軌範首處師位吾故來觀汝授汝天師之位賜汝雲中音誦新科之誡二十卷號曰並進言吾此經誡自天地開闢以來不傳於世今運數應出汝宣吾新科清整道教除去三張偽法租米錢稅及男女合氣之術大道清虛豈有斯事專以||為首而加之以服食閉練使王九疑人長客之等十二人授謙之服氣導引口訣之法遂得辟穀氣盛體輕顏色殊麗弟子十餘人皆得其術

閉練 註見上

三洞 雲笈七籤道門大論云||者洞言通也通元達妙其統有三第一洞真第二

洞元第三洞神洞真以不雜為義洞元以不滞為名洞神以不測為用故洞言通也

章醮 隋書經籍志又有諸消災度厄之法依陰陽五行數術推人年命書之如章表之儀并具贄幣燒香陳讀云奏上天曹請為除厄謂之上|夜中於星辰之下陳設酒脯餅餌幣物歷祀天皇太乙祠五星列宿為書如上章之儀以奏之名之為|

授籙 隋書經籍志其受道之法初受五千文籙次受三洞籙次受洞元籙次受上清籙籙皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯在其間文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齋金環一并諸贄幣以見於師師受其贄以籙授之仍剖金環各持其半云以為約弟子得籙緘而佩之

道訣 張說道家詩金爐承||玉牒

道籙 韋渠牟步虛詞玉簡真人降金書||通啟元機

丹竈 元結宿無為觀詩山中舊有仙姒家十里飛泉遶||

平冲虛 舊唐書高祖紀武德 年五月以京師寺觀不甚清淨詔曰老氏垂化本實｜｜養志無為移情物外全真守一是謂元門驅馳世務尤乖宗旨

積靈 太上三五順行經道者天之｜｜也

葆光 莊子注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來此之謂｜｜

混成 道德經有物｜｜先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道强為之名曰大

三元 雲笈七籤道家由肇起自無先垂跡應感生乎妙一從乎妙一分為｜｜其｜｜者第一混洞太無元第二赤混太無元第三冥寂元通元

步虛 漢武內傳上元夫人手執八色玉笈鳳文之蘊仰帝而祝曰授徹靈飛及此六丁左右招神天光策精可以｜｜｜｜可以隱形長生久視還白留青

守中 道德經多言數窮不如｜｜參同契真人潛深淵浮游｜規｜

養生 晉書嵇康傳好老莊常修養性服食之事彈琴咏詩自足於懷以為神仙稟之

自然非積學所得至於尊養得理則安期彭祖之倫可及乃著||論莊子吾聞庖丁之言得||焉

觀形 晉書張忠傳不修經典勸教但以至道虛無為宗其居依崇巖幽谷鑿池為窟室弟子亦以窟居去忠六十餘步五日一朝其教以形不以言弟子受業||而退

步罡 陸龜蒙毛公壇詩遠懷||夕列宿森然明

黃芽 參同契水者道樞其數名一陰陽之始元含||五金之主北方河車陳顯微注真一之道先取金子為||之根金子即水也欲合萬殊而為一必先於萬殊之中求其一者而為基也白居易尋道士藥堂詩白石先生小有洞||姹女大還丹

金華 參同契故鉛外黑內懷||被褐懷玉外為狂夫俞琰註||即黃芽乃鉛之精英鉛體外黑而||隱於其中猶至寶藏於褐夫之懷也

棲真 晉書葛洪傳論游德||超然事外

中環 孫思邈詩紫色內達赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰||退藏於密

焚修

陸龜蒙有上元日道室丨丨寄襲美詩司空閣
携仙籙詩若道陰功能濟活且將方寸自丨丨

三字成對

先天地
本陰陽 陸希聲道德經傳序昔伏羲氏畫八卦象萬物窮性命之理順道德之和 老氏亦先天地丨丨推性命之極原道德之奥此與伏羲同其原也

乾坤鼎
日月輪 呂巖詩生涯只在乾坤鼎活計惟憑

清紫府
洗丹田 呂鑄玉書賦妙哉靈訣虛皇之說清紫府之内瑕瑜不藏丨丨之中瓊瑶比潔

漱金醴
吞玉英 黃庭内景經閑塞三關握固停含漱金醴丨丨丨 註金醴玉英口中之津液

鍊虎汞 呂巖詩虎抽白汞安爐裏龍發紅鉛向鼎

||間

|

九三鼎

六一爐 呂巖詩九三鼎內烹如酪|||中結似霞

開金鼎

銷玉壺 呂巖詩禱祈天地開金鼎收拾陰陽|||

|

咀六氣

養龍鉛 葛長庚紫元賦||而鍊虎汞分運胎仙朱橘之功

稟戊己 參同契坎戊月精離己日光日月為易剛柔相當土旺四季羅絡始終青赤白黑各居一方皆|中宮||之功俞琰註青赤白黑即木火金水四者各居一方惟土居中央分旺辰戌丑未而羅絡一歲之始終

明九華　抱朴子｜｜｜於雲端咀六氣於丹霞排徊莁昧翱翔希微履峎蜿虹蜺蹈旋璣此得之者也

是故木得之以旺火得之以息金得之以生水得之以止四者皆稟其功也是土也適滿宇内並無定位在坎為戊土在離為己土在中宫為戊己土在四季為辰戌丑未土均是物也使非真土調和則陰陽否隔剛柔離分不能成丹矣

飛地紀

步天綱　金簡内文太微帝君昔授皇清洞真君｜｜｜飛地紀據元斗攀星魁接九真乘飛龍遊三命浮二生固三寶出六害隱六陰入六紀鎮天英守延

守庚申　酉陽雜俎七｜｜｜｜三尸滅三｜｜｜三尸伏權德與與道者同｜｜｜詩洞真善

期存元輔踊大弼　救世守夜看仙經併
用流丹房上升文　我外持内當兹中配
昌辰轉九道位為　庚看一
九老行之二十年　作著
受書為上
清真人

製八錦葛長庚紫元賦｜｜分尋假月戲五禽分舞

鍊九氣　神弓

謝三元庚信道士步虛詞｜｜中和鍊九氣甲子

戲五禽魏志華佗傳廣陵吳普從佗學佗語普曰古之僊者為導引之事熊頸鴟顧引輓腰體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰

調上藥

讀仙經張説道家詩金奩調上藥寶案｜｜

丨

烹五彩

煉三花 呂嵒詩陰陽烹五彩水火丨丨丨

去健羨

處冲虛 隋書經籍志漢時諸子道書之流有三十七家大旨皆去健羨丨丨丨而已

棲瑞鳳

鳥亦以除疾並利蹄足以當導引體中不快起作一禽之戲沾濡汗出因上著粉身體輕便腹中欲食普行之年九十餘耳目聰明齒牙完堅

存太一

想鈎陳 崔元明金籙齋頌序仙侶順吹羽人步虛朝拜九天醮視五老丨丨丨則黃雲散霞存太一則白鶴來翔

養靈芝呂巖詩九鼎黃芽棲瑞鳳一軀仙骨

丨丨

丨

三字偕用

乃參儒訓湛方生老子贊教由嚴宗化必有資深矣若人乃作皇師亦丨丨丨道實希夷恂恂孔父是敬

是祇

無名樸道德經道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以丨丨丨之丨

不言教道德經聖人處無為之事行丨丨丨之丨

長生訣魏書釋老志道家之原出於老子其自言也先天地生以資萬類上處玉京為神王之宗下在紫微為飛仙之主千變萬化有德不德隨感應物厥迹無常授軒轅於峨嵋教帝嚳於牧德大禹聞丨丨之丨尹喜聞道德之旨

鳴天鼓漢武內傳丨丨丨飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異耳

還丹術王維贈東嶽焦鍊師詩自有丨丨丨時論太素

初還丹一作丹砂又抱朴子余考覽養性之書鳩集久視之方曾所披涉篇卷以千計矣莫不以還丹金液為大要者

修祕祝 楊億致齋太一宮詩赤章｜｜｜盤石拂仙衣

陰陽鼎 趙嘏昭道者詩幾年焉山下｜｜｜盡日淵邊桃李風

吞日月 黃庭內景經注吞日氣法常以日初出時東向叩齒九通微呪日魂名日中五帝字昱䁾目握固存五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中吞月精之法月初出時西向叩齒十通微呪月魄名月中五夫人字昱䁾目握固存月中五色精光俱入口中能修此道則奔日月而神仙矣

致靈氣 紫虛元君內傳夫建志內學養神求仙者常當數沐浴以｜｜｜玉女降祥

自然道 王母贈魏夫人歌體彼｜｜｜寂觀合太冥

上仙訣 梁武帝遊仙詩具聞｜｜｜留丹未肯餌

養華彩 黃庭外景經心曉根基｜｜｜注布色華彩常若少年

妙象外 葛長庚紫元賦客比

身於窾中兮如鸚鵡之樊籠｜
此道於｜｜｜兮如鴻鵠之飛翀
平象帝先道德經道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子
天地根道德經元牝之門是謂｜｜｜
｜｜之｜
衆妙門道德經元之又元｜｜
入天門墉城集仙錄茅君謁王母求長生之道王母告之曰吾昔師元始天王及皇天
之｜
博桑帝君授我以王佩金璫二景纏煉之道上行太極下造十方溉月咀日以｜｜｜名曰元真之經令以授爾宜勤修焉
服元和太清中黃真經但｜｜｜除五穀必獲寥天得真籙
保靈根墉城集仙錄王母曰我師元始天王授我要言曰欲長生者先取諸身堅守三一｜｜｜
三素雲黃庭內景經紫烟上下｜｜｜註三素者紫素白素黃素也常存三元妙氣上下在身則形神通感
五漸門大隱子易

有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門觀我所入則道可見矣漸有五門一曰齋戒二曰安處三曰存想四曰坐忘五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解曰萬法通神是故習此｜｜之｜者了一則漸次至二了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸次至五神仙成矣

煉甲庚 呂巖詩金丹一粒定長生須得真鉛｜｜

握道樞 范仲淹老子猶龍賦昔老氏以觀妙虛極棲真渾元｜｜｜而不測譬龍德而彌尊

吸翠霞 雲笈七籤文選江賦云｜｜｜此謂導引服氣稍與枕中相類

保泥丸 黃庭內景經｜我｜｜三奇靈註泥九上丹田也

修崑崙 黃庭外景經子欲不死｜｜｜註頭為崑崙

養谷神 道德經谷神不死庾信道士步虛詞要妙思元牝虛無｜｜｜

表上清 張說道家詩道記開中籙

真官丨丨丨

四字成對

含醇守樸抱朴子泰爾有餘歡於無為之塲忻然齊貴賤於不爭之地丨丨丨丨無欲無憂

養素全真嵆康幽憤詩託好莊老賤物貴身志在守樸丨丨丨丨

騰驤雲霧

擯落囂塵薛道衡老氏碑涉其流者則丨

化金銷玉

勑水行符隸書釋老志至於化金銷玉行符勑水奇方妙術萬等千條上云羽化飛天次稱消災滅禍故好異者往往而尊事之

長生碧字

延壽丹泉曹唐漢武帝於宮中宴西王母詩長

｜｜｜得其門者則騰騷雲霧生碧字期親署｜｜｜｜許細看

外珍五耀 內守九精 抱朴子爾乃吐吸寶華谷神太清外珍五耀｜｜｜｜

心章祈歲 氣象通靈 袁桷次韻王寅甫侍讀祐熙長春宮詩｜｜｜｜歸廊落心章祈歲報清平

鍊石三轉 燒丹七飛 王疑靈壇碑銘雲橋啟館京曜開扉明庭朝禮仙館羽衣燕履宵去鳧舃晨歸鍊石三轉｜｜

風雲守一 龍虎全真 韋渠牟步虛詞風雲皆守一｜｜亦｜｜

｜｜

十芒藥筍　　靈竿有節

七焰丹爐　　至藥無根 呂巖詩靈竿有節通天去｜｜｜｜得地生

陸游遊清都觀尋沈道士詩十芒生藥筍｜｜發｜｜

金壺鍊乳　　天爐地鼎

玉釜煎香 王績遊仙詩金壺新鍊乳｜｜始｜｜　　月魄日魂 葛長庚金丹賦天爐地鼎三關造化之樞機｜｜｜｜一掬陰陽之精髓

四字備用

仄

烟霞淨志 太清中黃眞經｜｜｜｜通神奧　　漑月咀日 見入天門註

琴

心三疊 黃庭內景經｜｜｜｜舞胎仙註琴和也三疊三丹田謂與諸宮重疊也胎仙即胎靈大神以其心和則神悅故舞胎仙也

凝神寶氣 司馬承禎坐忘論大人含光藏輝以期全備｜｜｜｜學道無心神與道合謂之得道

內視返本 道生旨王母有金璫玉佩之道軒轅行｜｜｜｜之術

知白守黑 道德經｜其｜｜其｜為天下式

白虎七變 陶弘景與太極左仙公葛公碑具初左元放自洛而來授公｜｜｜｜爐火九丹於是五通具足化遁無方

抱神以靜 莊子無視無聽｜｜｜｜｜形將自正

玉笈金籥 黃庭外景經｜｜｜｜身完堅註｜｜齒｜｜舌開口屈舌食母之氣不傳懸言身係完堅

服天順地 黃庭外景經｜｜｜｜合藏精註頭為天足為地服食天氣灌溉身形合人丹田藏之腦戶天露雲雨何草不茂

茹芝鍊玉 元結宿無為觀詩如今道士三

四人丨丨丨　九丹秘術　晉書葛洪傳論稚川束髮從師

丨學輕身　老而忘倦抽奇冊府總百代之

道緬紀化仙都　焚香抱簡　陸龜蒙句曲山朝真詞司命

窮丨丨之丨丨　旂旌未下來丨丨丨凝神

立

平澡雪心神　見昇天註　和光同塵　見象帝先註　道法自然　道德經人

法地地法天天　抱玉懷珠　黃庭外景經丨丨丨丨和子室註珠珠如玉連連如珠調

和房室隨　灌溉五華　黃庭內景經丨丨丨丨植靈根註

世沉浮　五華者五方之英華即氣也靈根

舌本也謂漱咽津液熏吸引五氣　吐故納新　莊子吹呴

而服之則靈根永存神府清暢　呼吸丨丨

丨丨熊經鳥申為壽而已矣此道引之　玉佩金璫　見入

士養形之人彭祖壽考者之所好也　天門

註

齋戒六丁 劉馮事始春秋命成圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰｜｜｜｜可功成註云丁取丁寧戒取戒慎也

含精養神 參同契惟昔聖賢懷元抱真服煉九鼎化迹隱淪｜｜｜｜通德三光光一作元

神水華池 呂巖詩誰知｜｜｜玉｜中有長生性命基

夜醮齋壇 趙嘏早出洞仙觀詩春生藥圃芝猶短｜｜｜｜鶴未迴

佛第三 菩薩附

二字成對

金界 佛名經｜色境｜佛

毫相

寶洲 佛名經南無｜｜佛

輪輝 王勃梓州元武縣福會寺碑｜｜夜湧柚紫焰於金山毫相晨臨發珠華於玉地

龍步 佛名經｜｜佛

鸞音　新經丨丨佛

飛鉢　普超三昧經菩薩食鉢於空中自然飛來

七滿　十住論佛身丨處丨謂兩手兩肩兩足及頸

雨華　無涯際持法門經勝怨菩薩在虛空中立與流離雲霞世界丨金色之丨沈水香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋

八平　佛地經佛表裏丨處丨滿三峰腹齊如等色好

月面

寶相　邢邵文襄皇帝金像銘神儀内瑩丨丨外宣

星毫　王勃益州德陽縣善寂寺碑蛟臺蜃閣俯交震旦之墟月面丨丨坐照毗邪之國

金容　梁簡文帝維衛佛像銘灼灼丨丨巍巍滿

寶鏡

月

金輪　王勃益州綿陽縣善寂寺碑握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之丨丨雷霆靜秘

齒雪

睟雲　江總優填像銘如花璧象若火疑龍匝光此遐法相今逢丨丨齒雪月貌金容大仙下降避席為恭

銅爪　佛吉祥德讚指爪狹長如赤銅

玉毫　張説西域記序若夫丨丨流照甘露灑于大千金鏡揚輝薰風被于有截人法並經世尊于靈山會上為諸大衆説二十八品放眉間白毫光相照三千大千世界

髮字　十住論佛丨色如墨鋒中有德丨安字

齒輪　僧迦羅刹經如來丨上有千幅丨相

龍鬚

螺紋 張文成滄州弓高縣寶性寺釋迦像碑髻衛龍髮頂秀丨丨

二字借用**仄七佛** 觀佛三昧經毗婆尸佛尸棄佛毗舍婆佛拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛丨丨身並紫金色

面壁 傳燈錄第二十八祖菩提達摩寓止於嵩山少林寺丨丨而坐終日默然人莫之測謂之壁觀婆羅門

留影 佛國記那竭城南半由延有石室博山西南向佛丨丨此中去十餘步觀之如佛真形金色相好光明炳著轉近轉微髣髴如有諸方國王遣工畫師模寫莫能及彼國人傳云千佛盡當於此丨丨

舍利 西域記窣堵波中有如來骨肉丨丨可一升餘神變之事難以詳述一時中窣堵波內忽有烟起少時間便出猛焰時人謂窣堵波已從火燼瞻仰良久火滅烟消乃見丨丨如白珠璠循環表柱宛轉而上昇高雲際

縈旋 法苑珠林漢明帝時天竺國竺法師將畫釋而下

倚像 迦丨丨是優塡王栴檀像師第四作也既至雒陽明帝即令畫工圖寫置清涼臺中及顯節陵上

肉髻 楞嚴經世尊從丨丨中湧百寶光

臥佛 世說庾公嘗入佛國見丨丨曰此子疲於津梁于時以為名言

浴佛 法苑珠林摩訶剎頭經云佛告天下人民十方諸佛皆用四月八日夜半時生皆用四月八日夜半時去家學道皆用四月八日夜半時得佛道皆用四月八日夜半時般泥洹佛言所以用四月八日者為春夏之際殃罪悉畢萬物普生毒氣未行不寒不熱時氣和適今是佛生日故諸天下人民共念佛功德丨丨形像如佛在時以示天下人四時實說四月八日佛生日京師各有丨丨齋會

三願 菩薩內戒經菩薩當如丨丨

四誓 迦葉經菩薩有丨種畢定丨

淨覺 隋書經籍志佛經者西域天竺之迦維衛國淨飯王太子釋迦牟尼所說釋迦當周莊王之九年四月八

日自母右脇而生姿貌奇異有三十二相八十二好捨太子位出家學道勤行精進覺悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀亦曰浮屠皆胡言也華言譯之為丨丨

妙覺梁蕭繹觀世音菩薩像讚序變動不測之謂神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂力三者一貫是謂丨丨

丈金人後漢書西域傳天竺國在月氏之東南數千里其人弱於月氏修浮屠道不殺伐遂以成俗世傳明帝夢見丨丨長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黄金色帝於是遣使天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉

銖衣盧照鄰石鏡寺詩丨丨千古佛寶月兩重圓

除魔傳燈録第十二祖馬鳴大士者波羅奈國人也亦名功勝以有作無作諸功徳最為殊勝故名馬既受法於夜奢尊者後於華氏國轉妙法輪忽有老人座前仆地師謂衆曰此非庸流當有異相言訖不見俄從地湧出一金色人復化為女子

右手指師而說偈曰稽首長老尊當受如來記今於此地上宣通第一義說偈已儼然不見師曰將有魔來與我較力有頃風雨暴至天地晦冥師曰魔之來信矣吾當除之即指空中現一大金龍奮發威神震動山嶽師儼然於座魔事隨滅

投鍼 傳燈錄第十五祖迦那提婆尊者南天竺國人也姓毗舍羅初求福業兼樂辯論後謁龍樹大士將及門龍樹知是智人先遣侍者以滿鉢水置於座前尊者覩之即以一鍼投而進之欣然契會

三身 禪林妙記序一切諸佛皆有｜｜一者法身謂圓心所證二者報身謂萬善所感三者化身謂隨緣所現

大雄 心地觀序｜｜以慈悲致化法王以清淨為宗

法王 見上注岑參上嘉州青衣山中峯題惠淨上人幽居寄兵部楊郎中詩況值廬山遠抽簪歸｜｜

晒衣 佛國記烏萇國是正北天竺也常傳言佛至北天竺即到此國已佛遺足跡於此跡或長或短在人心念至今猶爾及｜｜石度懸龍處亦悉現在

度

龍見上注 拈花五燈會元世尊在靈山會上ㄧㄧ示衆是時衆皆默然惟迦葉尊者破顔微笑

神通華嚴經佛現大ㄧㄧ八萬諸仙前後圍繞 心珠梁簡文帝釋迦文佛像銘ㄧㄧ可瑩智流方普

能仁魏書釋老志所謂佛者本號釋迦文者譯言ㄧㄧ謂德充道備堪濟萬物也沈約釋迦文佛像銘積

智成明積因成業ㄧㄧ奚感將吼妙法 空王圓覺經佛為萬法之王又曰ㄧㄧ 蓮眸梁簡

文帝釋迦文佛像銘至矣調御行備智周滿月為面青ㄧ在ㄧ 金仙岑參登總持閣詩蚤知清淨理常願

奉ㄧㄧ

三字成對

栴檀海觀佛三昧經五百ㄧㄧㄧ佛 凝瑞相

日月燈十方佛名經三萬億ㄧㄧㄧ佛 發靈光李子卿興唐寺聖容瑞光賦夫其ㄧㄧㄧ

金精髮 大集經佛不以惡事加衆生故得髮色金精相

珠火眉 瓔珞經佛眉象珠火

超九劫

出四門 沈約釋迦文佛像銘駐景上天降生右脇始｜｜｜終超九劫

秉玉象 廣弘明集釋迦起無緣之慈應有機之名語其迹也則行滿三祇相圓百

凝瑞相與色傍射晴暉遠暢陽烏自耀於暘谷之中燭龍滅燄於鍾山之上自有項而咸覩歷恒山而遠望赤光照室而多慚紫氣度關而應讓

釋天引 翻譯大論夫佛垂化也道濟百靈法傳世也慈育萬有出則釋天前引入乃｜｜後

梵王隨

｜左輔大將由滅惡以成功右弼金剛用

劫降神而｜｜｜生善而為德三乘賢聖既肅爾以歸投八
掩耀而誕金姿部鬼神故森然而翊衛

持金環傳燈録第二十三祖鶴勒那尊者月氏國人也姓婆羅門父千勝母金光

揚法舸

以無子故禱于七佛金幢即夢須彌山頂一神童｜｜｜云我來也覺而有孕

持惠燈張文成滄州弓高縣寶性寺釋迦像碑｜｜｜而耀長夜揚法舸而救迷津

登寂照

廣長舌華嚴經菩薩以｜｜｜于一音中現無量音應時說法

證圓明廣弘明集述其本也久｜｜｜塵沙

清淨身法華經世尊見大神力出廣長舌｜｜法

莫能算其壽早登｜蘇軾贈東林總長老詩溪聲便是廣長舌山色豈非｜｜｜

寂照虛空無以量

其體

三字

備用

仄見在佛

歸田録太祖皇帝初幸相國寺至佛像前燒香問當拜與不拜僧録贊寧奏曰不拜問其何故對曰｜｜｜不拜過去佛

運大願

梁肅地藏菩薩讃序菩薩以大慈悲｜｜｜弘大道濟大苦俾三界之間利見大人如大地之無不持載故號曰地藏

獅子吼

普曜經佛初生刹利王家放大智光明照十方世界地湧金蓮華自然捧雙足東西及南北各行于七步分手指天地作｜｜｜聲上下及四維無能尊我者

行七步

注見上

金色臂

楞嚴經即時如來舉｜｜｜屈五輪指語阿難言汝今見不

三昧火

傳燈録凡俗諸猛熾何能致火爇請尊｜｜｜闍維金色身

十八變

傳燈録第

二祖阿難尊者付法眼藏竟踴身虛空現｜｜｜入風奮迅三昧分身四分一分奉忉利天一分奉娑竭羅龍宮一分奉毗舍離王一分奉阿闍世王各造寶塔而供養之乃厲王十二年癸巳歲也

剖右脇 元妙內篇老子入關之西天竺維衛國國王夫人名曰淨妙老子因其晝寢乘日之精入淨妙口中後年四月八日夜半時｜｜｜而生又張丈成滄州弓高縣寶性寺釋迦像碑青霄帝座誕靈氣于中胎白淨王宮孕神姿于右脇

運百福 唐太宗大唐三藏聖教序無滅無生歷千劫而不古若隱若顯｜｜｜而長今

梅檀像 佛國記佛上忉利天為母說法九十日波斯匿王思見佛即刻牛頭｜｜作佛｜置佛坐處佛後還入精舍像即避出迎佛佛言還坐吾般泥洹後可為四部眾作法式像即還坐此像最是眾像之始後人所法者也

蠡形髮 南史扶南國傳大同五年遣使獻生犀言其國有佛髮長一丈二尺詔遣沙門釋雲寶隨使往迎之先是三年八月

武帝改造阿育王佛塔出舊塔下舍利及佛爪髮髮青紺色衆僧以手伸之隨手長短放之則旋屈為蠡形

光燄爪 釋氏通鑑陳宣帝太建二年重為孝太妃建靈刹高一十五丈下安佛爪長二寸闊一寸蔵諸寶篋或光飛五色燄起一尋神變不窮覩者生信

現慈力 梁武帝為虎法師製涅槃經疏序如来乘本願以託生|||以應化離文字以設教忘心相以通道

無量壽 謝靈運有|||佛頌白居易畫西方幀記其物號阿彌陀以壽無量願無量功德相好光明無量故也

平五通仙 法苑珠林釋迦過去久遠作|||人名曰最勝

人中尊 佛占祥德讃人中最上||

轉法輪 佛古林德讃|||正||利衆生

自在身 佛燈錄龍樹尊者復於座上現|||如滿月輪

大慈心 大悲經佛言我昔為於一切衆生修菩薩行為此法眼於諸衆生起||

丨**紺青瞳**寶女經如來瞳子如紺青色

真實身魏書釋老志諸佛法身有二種義一者真實二者權應丨丨丨者謂至極之體妙絕拘累不得以方處期不可以形量限有感斯應體常湛然權應身者謂和光六道同塵萬類生滅隨時修短應物形由感生體非實有權形雖謝真體不遷但時無妙感故莫得常見耳明佛生非實生滅非實滅也

權應身見上注

天中天本行經淨飯王嚴駕抱太子謁自在天神廟神像起禮拜太子足王驚曰我子於天神中更為尊勝宜字丨丨丨

嚼楊枝佛國記出沙祇城南門道東佛本在此丨丨丨刺土中即生長七尺不增不減諸外道婆羅門嫉妒或斫或拔遠棄之其處續生如故

化寶階佛國記佛從忉利天上來向下下時丨作三道丨丨佛在中道七寶階上行梵天王亦化作白銀階在右邊執白拂而侍天帝釋化作紫金階在左邊執七寶蓋而侍諸天無數從佛下佛既下三階俱

沒於地餘有七級現後阿育王欲知其根際遣人掘看下至黃泉根猶不盡

妙明心 楞嚴經我等今者二障所纏良由不知寂常心性惟顧如來哀愍窮露發｜｜｜開我道眼

四字成對

漢庭皎夢 隋書經籍志後漢明帝夜夢金人飛行殿庭曰問於朝而傅毅曰佛對帝遣郎中蔡愔及秦景使天竺求之得佛經四十二章及釋迦立像并與沙門攝摩騰竺法蘭東還

鏡清四海 燭耀三天 李子卿興唐寺聖容瑞光賦中國之至聖分西方之大仙凝旒為出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其像而｜｜｜｜

東域流慈　唐太宗大唐三藏聖教序大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照ㄧㄧ而ㄧㄧ

憑緣斯至

藉感必從　沈約彌勒讚慧日晨開香雨宵墜ㄧㄧㄧㄧ憑緣斯至

天中瑞迹

雪山羅漢

象外靈儀　梁武帝捨道歸佛文發慧炬以照迷鏡法流以澄垢啟瑞迹於天中鑠靈儀於象外

鷲嶺菩提　庾信陜州弘農郡五張寺經藏碑若夫法雲深蔵師子雷音梵志性生聲聞說戒雪山羅漢之論ㄧㄧㄧㄧ之

黃面夫子　宗炳明佛論ㄧㄧㄧㄧ之事豈法本無極除何可勝言

不明明也哉

手生萬印

白衣仙人蘇軾雨中遊天竺靈感觀音院詩蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐｜｜｜｜在高堂

足發千花張文成滄州弓高縣寶性寺釋迦像碑萬應生於瑞手千花發于神足

彩周十地

光照四天張文成滄州弓高縣寶性寺釋迦像碑蓮開青目毫｜｜于｜｜花艷丹

珠瓔大士

金杵神王李嶠洛州昭覺寺釋迦牟尼佛脣頂彩周于十地金銅瑞像碑珠瓔大士登護法

道心包舉

之筵丨丨丨丨夾降麗之座

法教流通　張説陳州龍興寺碑道心包舉等太虛而無際丨丨丨丨彌曠劫而常在

遊戲車上　六度集經菩薩為鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰衆口銜竹衡以為車乘王集其上飛止

大彌宇宙

細攝毫釐　唐太宗大唐三藏聖教序大之則彌于宇宙丨之則丨于丨丨

遊戲

倒植泥中　精進度無極經菩薩為魚王漁人以網捕羣魚則首丨丨丨丨枉尾衆繩衆魚得活

星開紺髮

月湛青眸　王勃彭州九隴縣龍懷寺碑銘星開紺髮丨丨丨丨

四字備用

從寶光灌頂 楞嚴經爾時世尊於師子座從其五體同放丨丨遠丨十方微塵如來及法王子諸菩薩丨彼諸如來亦於五體同放丨丨從微塵方來丨佛丨并灌會中諸大菩薩及阿羅漢

乘念則至 權德輿繡阿彌陀佛讚西方大聖丨丨丨丨寫彼相好尊慈智氣

四處常定 佛國記凡諸佛有丨丨丨丨一者成道處二者轉法輪處三者說法論議伏外道處四者上忉利天為母說法來下處餘則隨時示現焉

著衣持鉢 金剛經爾時世尊食時丨丨丨丨入舍衛大城乞食

現身說法 傳燈錄釋迦牟尼佛姓刹利父淨飯天母大清淨妙位登補處生兜率天上名曰勝善天人亦名護明大士度諸天衆說補處行亦於十方界中丨丨丨丨

三十二相 見淨覺註

弘濟萬品 唐太宗大唐三藏聖教序况乎佛道崇虛乘幽控寂丨丨丨丨典御十方

恒沙諸佛 梁肅三如來畫像讚三聖一身本無

有異｜｜｜
｜其道一致

慈悲無量　觀佛三昧經如來功德｜｜｜

四王奉鉢　法苑珠林如來受食｜｜｜｜

天龍聽法　隋書經籍志釋迦在世教化四十九年乃至｜｜人鬼竝来｜

小兒奉麨　阿育王經昔佛在世時與諸比丘及與阿難前後圍繞入王舍城而行乞食至於巷中見二小兒一名德勝二名無勝弄土而戲擁土作城舍宅倉儲以土為麨著於倉中此二小兒見佛相好金色光明徧照城內德勝歡喜掬倉中土名為麨者奉上世尊

金像喝賊　洛陽伽藍記昭儀寺南有宜壽里內有苞信縣令段暉宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得｜｜一軀可高三尺有二菩薩趺上銘曰晉太始二年五月十五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅為光明寺時人咸云此荀勗舊宅其後盜者欲竊此像像與菩薩合聲｜｜盜者驚怖應即殞倒衆僧聞像叫聲遂來捉得賊

迹滿三

界李嶠洛州昭覺寺釋迦牟尼佛金銅瑞像碑潛輝匿瑞而｜｜｜｜滅識掩智而行該萬法

平西方聖人列子西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉

大智光明見獅子吼注

身如金山智度論佛｜｜｜｜演出大光明

以手摩胸宗門統要世尊於涅槃會上｜｜｜｜告衆云汝等善觀吾紫磨金色之身

身作天香佛國記佛以受天食三月故｜｜｜｜不同世人

善慧仙人大藏一覽佛告諸比丘言然燈如来出興世時｜｜｜｜豈異人乎即我身是

舒指為獅涅槃經阿闍王令醉象蹋佛佛以慈善根力｜其五｜立｜五｜子見爾時醉象惶懼而退

身作千燈菩薩本行經佛言我昔無數劫来放舍身命於閻浮提作大國王便持刀授與左右勅令剜｜｜｜｜處出其身肉深如大錢以酥油灌中而作千燈安

娃

蓮葉小兒　雜寶藏經佛告諸比丘過去久遠無量世時波羅柰國中有山名曰仙山有梵志在彼山住大小便利於石上後有精氣墮小行處有雌鹿来舐即便有身生一女子梵志取之養育長成時梵豫國王求索此女立為第二夫人後時有身相師占言當生千子日月滿足便生千葉蓮華欲生之時大夫人以物縵眼不聽自看取千葉蓮華盛著籃裹擲於河中時烏耆延王將諸徒衆下流遊戲見有一籃即便接取開而看之見千葉丨華丨葉有一丨丨丨取之養育以漸長大各有大力即時將諸軍降伏諸國次到梵豫國王聞軍至慕能攘却者第二夫人言但為我作百丈之臺我坐其上必能攘却作臺已竟夫人在上而坐爾時千子欲舉弓射自然手不能舉夫人語言我是汝母即時兩手搆乳一乳之中有五百歧入千子口中諸子於是和合自相勸率以五百子與親父母以五百子與養父母時二國王各畜五百子佛言欲知彼時千子者賢劫千佛是也爾時嫉妬夫人縵他目者文

鱗髻目龍是也爾時父者白淨王是也爾時母者摩耶夫人是也　道樹成光梁武帝捨道歸佛文

王宮誕相步三界而為尊｜｜｜｜普大千而流照　弼成元功梁簡文帝千手千眼觀世音菩薩像讚序

當法王御世有元聖曰觀音以感通之妙用運溥博之宏應協讚無上｜｜｜｜神行無方形亦不變故此像設施於羣生此其至矣　香杖疊衣劉潛雍州金像寺無量壽佛像碑猶有｜｜｜｜紅爪紺髪可得崇以妙刹顯用珍函　金粟如來發跡經淨名大士是往古｜｜｜｜劉禹錫送慧則法師歸上都因呈廣宣上人詩雪山童子應前世｜｜｜｜是本師

仙第四

二字成對　桂父列仙傳｜｜者象林人也時黑而時白時　風駟

黄而時亦南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千丸用十斤桂累世見之今荆州之南尚有桂丸焉

茅君 南史陶弘景傳永明十年脱朝服挂神武門上表辭祿止於句容之句曲山恒曰此山下是第八洞宫名金陵華陽之天周回一百五十里昔漢有咸陽三丨丨得道來掌此山故謂之茅山又神仙傳丨丨幽州

雲軒 盧思道神仙篇丨丨遊紫府風駟上丹梯

弄玉 列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字丨丨好之公遂以女妻焉日教丨丨作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去

飛瓊 漢武內傳王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許

人學道於齊二十年道成歸家與父母親族辭别乃登羽蓋車而去李商隱鄭州獻從叔舍人褎詩丨丨爽世仙曹貴許掾全家道氣濃

握氣

含精 牽秀王喬赤松頌妙哉松喬稟此殊姿丨丨握氣靈德是綏

屑玉

丨丨鼓震靈之黃婉凌華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞吳景奎夢仙詩丨丨擁影含清霧弄玉簫聲隔彩霞

隱景

飛霄 雲笈七籤隱地八化元真之術一曰藏形匿景二曰乘虛御空三曰隱淪丨丨四曰出有入無五曰飛靈八方六曰解形遁變七曰迴晨轉元八曰隱景儛天

鍊金 絶照白雲詩情高不戀俗厭世樂尋仙丨丨宿明館眉玉止瑤淵

雲飲

露餐 陸機列仙賦爾乃呼吸九陽抱一含元引新吐故雲飲丨丨

種杏 神仙傳董奉字君異侯官人居山不種田日為人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十餘萬株

浸甕 續仙傳王老坊州宜君縣人也居於村野頗好道愛客一日有繿縷道士造其門王老迎禮之居月餘俄患惡瘡徧身道士曰但得數斛酒浸之自愈于是王老為精潔醖酒及熟道士言以大甕盛酒吾自加藥浸之遂脫衣入甕三日方出鬚髮俱黑而顏復少年謂王老曰此酒可飲能令人飛昇王老信之時方打麥遂共飲皆大醉于是祥風忽起綵雲如蒸屋舍草樹全家人

蔚然成林乃使山中百禽羣獸游戲其下卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路旁傾覆至家量杏一如穀多少奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬

物雞犬一時飛去空中猶聞打麥聲

入壺

後漢書費長房傳費長房者汝南人也曾爲市掾市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳丨丨中市人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之

餘斛奉一日竦身入雲中去庾信道士步虛詞移籙付苑吏||乞山人

偷桃

博物志漢武帝好仙道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲有三青鳥如烏大使侍母傍時設九微燈帝南面西向王母索七桃大如彈丸以

鞭虎

走龍

曹唐小遊仙詩紫微深鎖敞丹軒太帝親談不死門從此百寮俱拜後||鞭虎下崑崙

解佩

列仙傳江妃二女不知何所人也出遊於江漢之湄逢鄭交甫見而悅之不知其神人也謂其僕曰我欲下請其佩遂下與之言曰願請子之佩二女遂手||以與交甫交甫受而懷之既趨而去行數十步視懷空無佩二女忽不見

五枚與帝母食二枚母曰此桃三千年一生實唯帝與母對坐其從者皆不得進時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾此桃帝乃大怪之由此世人謂方朔神仙也柳宗元摘櫻桃贈元居士時在望仙亭南樓與朱道士同處詩蓬萊羽客如相訪不是||一小兒

弄珠 陶弘景水仙賦導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髮送鵰咸池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實||於淵客之庭卷綃乎鮫人之室

奔月 張衡靈憲月者陰精之宗積而成獸象兎陰之類其數耦其後有兎焉者羿請無死之藥於西王母姮娥竊之以||

凌波 神仙傳淮南王安折節下士乃有八公詣門告

弄電 王曰吾能乘雲步虛越海||出入無間呼吸

行雲 李白玉真仙人詞弄電不輟手||本無蹤　千里黃庭堅水仙花詩||仙子生塵襪水上輕盈步微月

二字備用

仄憇石 酉陽雜俎荊州利水間有二石若闕名曰韶石晉永和中有飛仙衣冠如雪各|一|旬日而去人咸見之

負局 列仙傳||先生者不知何許人也語似燕代間人常|磨鏡|徇吳市中街磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒出紫丸藥以與之得者莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人乃知其真人也

化烏 仙傳拾遺王次仲者古之神仙也當周末戰國之時居大夏小夏山變蒼頡之體為隸書始皇既定天下徵之入秦不至復命使召之檄使者曰若不起當殺之詔使至山致命次

仲丨為大丨振翼而飛使者驚拜曰無以復命亦恐見殺惟神人憫之烏排徊空中故墮三翮使者得之以進令謂之洛翮山在幽州界鄉里祠之不絶

牽犢 墉城集仙録黑山仙人犢子者鄴人也常居黑山採松子茯苓餌之已數百年莫知其姓名常乘犢時人號為犢子時壯時老時醜時美來往陽都酒家酒家女悦之遂相奉侍一旦女隨犢子出取桃一宿而返得桃甚多連葉甘美異于常桃邑人伺其去時出門二人共牽犢耳而走其速如飛人不能追如是且還復在市人數十年夫婦俱去後有見在潘山之下冬賣桃棗焉

金格 通幽記青童君告趙旭曰君宿世有道骨法應仙然名已在丨丨相當與吹洞簫於紅樓之上撫雲璈於碧落之中

輕舉 江淹王子喬讃子喬好輕舉不待錬銀丹

超跡 吳筠遊仙詩將期駕雲景丨丨升天衢

錬骨 庾闡遊仙詩赤松遊霞乘烟封子丨丨凌仙

神枕 神仙傳泰山老父者莫知姓字漢武帝東巡狩見老

翁鉏於道旁頭上白光高數尺怪而問之老人狀如五十許人面有童子之色肌膚光華不與俗同帝問有何道術對曰臣年八十五時頭白齒落遇有道者教臣絕穀但服朮飲水并作｜｜枕中有三十二物其三十二物中有二十四物以當二十四氣八毒以應八風臣行之轉老為少黑髮更生齒落復出日行三百里臣今一百八十歲矣帝受其方賜玉帛老父後入岱山中每十年五年時還鄉里三百餘年乃不復還仙傳拾遺

白飲

嵩山叟晉時人也世說云嵩山北有大穴莫測其深淺百姓每歲遊觀其上叟嘗悞墮穴中同輩冀其儻不死投食於穴墮者得而食之巡穴而行十許日忽曠然光明有草屋一區中有二僊對碁局下有數盃｜｜墮者告以饑渴碁者與之飲飲畢氣力十倍碁者曰汝欲留此否答不願停碁者教云從此西行數十步有大井井中多怪異慎勿畏之必投身井中自當得出若饑可取井中物食之如其言入井中多蛟龍然見叟輒避其路於是隨井而行井中物如青泥

而香美食之了不饑半年許乃出蜀青城山因得歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓予其得仙者乎遂尋洞却往不知所之

補履 列仙傳嘯父者冀州人少在西周市上丨丨數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能得唯梁母得其作火法臨上三亮山與梁母別列數十火而昇天西邑多奉祀之

羽駕 黄滔白日上昇賦綿邈而蠅臺鶴浦幾劫勤求參差而丨丨霓裳一朝輕舉

羽化 蘇軾赤壁賦浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立丨丨而登仙

茶姥 墉城集仙錄廣陵丨丨者不知姓氏鄉里常如七十歲人而輕健有力耳聰目明髮鬢滋黑耆老相傳云晉元南渡後見之數百年顏狀不改每旦將一器茶賣於市市人爭買自旦至暮而器中茶常如新熟未嘗減少吏繫之於獄姥持所賣茶器自牖中飛去

烟客 吳筠遊仙詩玉樓互相暉丨丨何秀穎

平登仙 楚辭貴真人之休德兮羨往世之丨丨

珠塵 拾遺記蒼梧之野有鳥如雀吐五色之氣
氤氳如雲名曰憑霄雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜
青砂珠積成壟阜名曰珠卽其珠輕細風吹如塵起名曰
丨丨令蒼梧之外山人採藥時有得青石圓潔如珠服之
不死帶者身輕故仙人方迴遊南嶽七言讚曰丨丨圓潔
輕且明有道服者得長生

賭瓜 列仙傳服閭者不知何所人也常止莒往來海邊諸祠中有三仙人於祠
中博丨丨顧閭令擔黃白瓜數十頭教令瞑目及覺乃在方丈山

飛仙 蘇軾赤壁賦挾丨丨以遨遊抱
明月而長終朱子寄山中舊知詩超世慕肥遯鍊形學丨丨

餌松 列仙傳偓佺者槐山采藥父也好食
松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子
遺堯堯不暇服也松者簡松也時人受服者皆至二三百
歲焉黃省曾贊偓佺丨丨體遁畔方足躡鸞鳳走超騰驤

蕭仙 誠齋雜記丨丨宣王之末史籍散亂丨丨

能文若本末以備史之不及人以史稱之實無名也

飛空 雲笈七籤秉景||上造帝晨

朝元 鍾離權贈呂洞賓詩九九道至成真日三界四府||節

排烟 吳筠遊仙詩整駕辭五岳||凌九霄

錬形 吳筠步虛詞稟化凝正氣||為真仙

飛鳧 後漢書王喬傳王喬者河東人也顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻舄焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也凌敬遊清都觀尋沈道士詩矯翮龍門鶴||來葉縣鳧

眼方 南史陶弘景傳年逾八十而有壯容仙書曰||者壽千歲弘景末年一||有時而||

三清 酉陽雜俎三界外曰四人境謂常融玉隆梵度賈奕四天也四人天外曰||大赤禹餘清微也||上曰大羅又有九天波利等九名

大羅 註見上

三守成對

揖金母 集仙傳西王母者九天太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊天上天下三界十方女子之登仙者得道者咸所隸焉

拜木公 仙傳拾遺木公亦云東王父亦云東王公蓋青陽之元氣百物之先也昔漢初小兒於道歌曰著青裙入天門

登元渚

陟丹丘 曹植遊仙詩翱翔九天上騁轡遠行遊東觀扶桑曜西臨弱水流北極登元渚南翔｜｜｜登元一作元天

薦瓊石 張華遊仙詩雲娥｜｜｜神妃侍衣裳

酌膏泉 顔之推神仙詩朝遊采瓊實夕宴｜｜｜

蘇君橋 神仙傳蘇仙公者桂陽人也漢文帝時得道見天西北隅紫雲氤氲有數十白鶴飛

揖金母｜｜｜時翔其中翩翩然降於
人皆不識惟張子蘇氏之門皆化為少
房知之乃再拜之年儀形端美如十八
曰此乃東王公之九歲人怡然輕舉先
玉童也蓋言世人生歛容逆迎乃跪白
登仙皆揖金母而母曰某受命當仙被
｜｜召有期儀衛已至當
｜｜焉違色養即便拜辭母

九節杖 杜甫望嶽詩安得曰汝去之後使我如
仙人｜｜｜拄到何存活先生曰明年
玉女洗天下疾疫庭中井水
頭盆簷邊橘樹可以代養

五雲車 庾信道士步虛詞井水一升橘葉一枚
東明九芝蓋北燭可療一人言畢即出
｜｜門聳身入雲紫雲捧
｜｜足羣鶴翱翔遂昇雲

飛絳雪 梁武帝金丹曲紫霜耀絳雪飛

擣元霜 傳奇裴航遊鄂渚備巨舟載于湘漢同載有樊夫人持詩一章曰一飲瓊漿百感生元霜擣盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉清航不能達其旨後經藍橋驛因渴甚下道求漿見茅屋三四間有老嫗緝麻苧航揖之求漿嫗咄曰雲英擎一甌漿來

漢而去來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者曹唐小遊仙詩閑依碧海攀鸞駕笑就丨丨覓丨當

王母桃 漢武內傳丨丨自設天廚珍妙非常豐珍上果芳華百味又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙丨七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝

航憶樊夫人詩願納厚禮而娶姬曰有神仙遺金丹一刀圭但須玉杵臼擣之君約娶此女者但得玉杵臼吾當與之航至京米獲杵臼為擣藥百日嫗遂遣航將妻入玉峰洞中超為上仙

帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止

五芝髓

八桂凝　葛長庚鶴林賦餓五芝之髓兮入昊天而馥馥掬丨丨之丨兮流華池之涓涓

乘翠鳳

赤松子　史記留侯世家今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良

御斑麟　庾信道士步虛詞丹丘乘翠鳳元圃丨丨丨

足矣願棄人間事從｜｜｜遊耳列仙傳｜｜｜者神農時雨師服水玉以教神農能入火自燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

黃石公 史記留侯世家老父出一編書曰讀此則為王者師矣後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我

靚白日 **仰青雲** 南史陶弘景傳幼有異操至十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋便有養生之志謂人曰｜｜｜靚白日不覺為遠矣

超碧海 **歷蓬瀛** 拾遺記燕昭王四年王居正寢召其臣甘需曰寡人志於仙道欲學長生久視之法可得遂乎需曰臣遊昆臺之山見有垂白

矣注正義曰孔丈祥云｜｜｜頳眉皆白狀杖丹藜履赤舄李白經下邳圯橋懷張子房詩我來圯橋上懷古欽英風惟見碧流水曾無｜｜｜

之叟窕若少童貌如冰雪形如處子血清骨勁膚實腸輕乃｜｜而超碧海經涉升降遊往無窮此為上仙之人也

履成燕

逐花犬

續仙傳朱孺子幼事道士王元真居大箬巖一日就溪澗疏忽見岸側有二小花犬相趂孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸語元真元真與孺子尋

石為羊

神仙傳黃初平丹溪人年十五家使牧羊有道士見其良謹使將至金華山石室中四十餘年其兄初起行山尋索初平歷年不得後見一道士曰金華山中有一牧羊

掘乃得二枸杞根形狀如花犬挈歸煮之糯子益新看火不離竈側試嘗汁味取喫不已俄而糯子忽飛昇在前峰上謝別元真昇雲氣而去今俗因呼其峰為童子峰

騎茅龍 列仙傳呼子先者漢中闕下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持

夏致雪

兒姓黃名初平是卿弟非疑初起遂得相見問初平羊何在曰近在山東耳初起往視之不見但見白石而還初平與初起俱往看之初平乃叱曰羊起於是白石皆變〡〡數萬頭陰鏗詠得神仙詩聊持履成燕戲以〡〡〡王績遊仙詩吹沙聊作鳥動〡試〡〡

二茅狗來至呼于先子先持一與酒

冬設瓜

神仙傳葛元|中能為客|生|夏致冰

家姬得而騎之乃龍也上華陰山常

雪又能取數十錢使人散投井中元徐徐

於山上大呼言子先酒家母在此矣

以器於上呼錢出於是一一飛從井中出

李白西嶽雲臺歌送丹邱子玉漿儻

惑入器中

或故人飲|二||上天飛

采三露

乘白鶴

列仙傳王子喬者周靈王太子也好

戲五烟

鮑照白雲詩淩崖采三露攀鴻|||

吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮

乘赤鯉

列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王

丘公接以上嵩高山三十餘年後求

舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百

之於山見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭果｜｜｜駐山嶺望之不到舉手謝時人數日而去

駕青牛　列仙傳老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷時為周柱下史好養精氣貴接而不施轉為守藏史後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜待而迎之知真人也乃強使著

餘年後辭入涿水中取龍子與諸弟子期曰皆潔齋待於水傍設祠屋果｜｜｜來出坐祠中旦有萬人觀之留一月餘復入水去又溫庭筠水仙謡水客夜騎紅鯉魚赤鸞雙鶴蓬瀛書

繫蒼虬　施肩吾仙翁詞壇上夜深風雨靜小仙乘月｜｜｜

青鳥語

書作道德上下經二卷張正見神仙篇元都府內丨丨丨紫蓋山中乘白鶴

紫鸞歌 曹唐漢武帝將候西王母下降詩歌聽紫鸞猶縹緲語來青鳥許從容

汲玉液

梯霞訣

飲金醪 桓譚仙賦汲玉液食華芝漱玉漿丨丨丨

縮地功 令狐楚贈毛仙翁詩壺中藥物梯霞訣肘後方書丨丨丨

出五濁

沖三清 獨孤及夢遠遊賦序思欲丨丨丨出五濁

登玉關

乘陵虛枉與造物者為伍

攀金梯 郭璞遊仙詩翹手丨丨丨飛步登玉

衘八駿

闕

轡九龍 葛長庚鶴林賦|||兮駕素月銜八駿|||兮凌紫烟

虎搖瑟

鳳吹笙 宋之問王子喬詩白虎搖瑟|||乘騎雲氣吸日精

三字

仄煮石髓 列仙傳邛疏者周封史也能行炁練形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往来入太室山中有卧石牀枕焉

入天闕 衣系遊仙詩並馭排帝閶連吹|||萬古一方春千霜豈二髮

飲黃月 吳筠遊仙詩凌晨吸丹景入夜|||

擘麟脯 麻姑傳坐定召進行厨皆金盤玉杯餚膳皆是諸花果而香氣達於內外|脯食之云是||也

贈金夭 瑯嬛記魯人有僕忽不見旬日

而返主欲答之僕曰臣之姑修元女術得道白日上昇昨降於泰山召臣飲極歡不覺遂旬日臨別｜臣以｜｜一乘曰此矢不必善射究轉中人而復歸於筞主人試之果然緘而寳焉因以金僕姑名之自後魯之良矢皆以此名

赤玉舄　列仙傳安期生者瑯琊阜鄉人賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以｜｜｜一量為報曰後數年求我於蓬萊下始皇即遣使者徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處也

愛石響　酉陽雜俎　高唐縣鳴石山巖髙百餘仞人以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣隱於巖下葉風霜月常拊石自娛每見一人著白單衣徘徊巖上及曉方去宣於後令人斲石乃於巖上潛伺俄然果來因遽執袂詰之自言姓王字中倫衛人周宣王時入少室山學道比頻適方壺去來經此｜此｜｜故輒留聽宣乃求其養生唯留一石如雀卵初則凌

空百餘步猶見漸漸烟霧障之宣得石含輒百日不饑

舉雲翼　郭璞遊仙詩仰思丨丨丨延首矯玉掌

漱水玉　庾闡遊仙詩卭疏鍊石髓赤松丨丨丨

梯仙國　博異記房州竹山縣陰隱客家富莊後穿井二年已濬一千餘尺而無水隱客穿鑿之志不輟二年外一月餘工人忽聞地中雞犬鳥雀聲更鑿數尺傍通一石穴工人乃入穴探之其穴下連一山峯工人乃下於山正立而視乃別一世界每巖壑中皆有金銀宮闕工人漸下至宮闕所見牌上署曰天桂山宮有人驚出謂工人曰汝胡為至此工人具陳本末門人曰汝已至此何不求遊覧畢而返遂引下山經行半日至山趾有一國城皆是金銀珉玉為宮室城樓以玉牙題云丨丨丨工人詢曰此國何如門人曰此皆諸仙初得仙者關送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑閬姑射然後方得仙官職位飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國是下界之上仙國也汝國之上

還有仙國如吾國亦曰｜｜｜

紅尾鳳 郭翼遊仙詩借得仙人｜騎｜｜月中飛影拂波濤

白鹿 呂巖詩閒｜｜｜過滄海復跨青牛入洞天

三青鳥 江淹陰長生讃若渡西海時致意｜

｜｜

乘飛景 雲笈七籤通神徹視洞觀三清得｜｜｜俱昇帝庭

元都宴 戴嵩神仙篇｜｜｜晚集紫府事朝看

蠒如甕 列仙傳園客者濟陰人也姿貌好而性良邑人多願以女妻之終不取常種五色香草積數十年服其實一旦有五色蛾止其旁客收而薦之至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之狀客與俱蠶得百二十頭｜皆｜｜繅一頭六十日乃盡訖則俱去莫知所如

平凌紫虛 曹植遊仙詩意欲奮六翮排霧｜｜｜

八景輿 雲笈七籤仙道有｜｜之｜王母贈魏夫人詩駕我｜｜｜欻然入玉清吳筠步虛詞騰我｜｜｜威遲入天門

采菖蒲 神仙傳王

興陽城人漢武上嵩山忽見仙人禮而問之曰某九疑山之神也聞中岳石上菖蒲一寸九節服之長生故來采耳帝曰必中岳之神以喻朕耳為之｜｜｜服之經二年帝覺悶不快遂止唯王興聞仙人教武帝乃采服之不息遂得長生

靜為根 孟郊求仙曲仙教生為門仙宗｜｜｜

戲赤城 茅盈內紀始皇三十一年九月庚子盈高祖父濛於華山之中乘雲駕龍白日升天先是時其邑謠曰神仙得者茅初成駕龍上升入太清時下元洲｜｜｜繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠始皇因改臘曰嘉平

董雙成 曹唐小遊仙詩花下偶然吹一曲人間因識｜｜｜

三神山 史記封禪書自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此｜｜｜者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到｜｜｜反居水下臨

之風輒引去終莫能至云

昇紫霞 |||韋應物萼綠華歌有一人兮|||書名玉牒兮萼綠華

凝素華 張籍求仙行丹田有氣||||君能保之昇絳霞

駕綵鸞 誠齋雜記鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤闠豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文簫往觀覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫|||自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相眄歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山扣石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵為夫婦

刻木羊 列仙傳葛由者羌人也周成王時好|||賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山綏山在峨嵋山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰若得綏山一桃雖不得仙

亦足以豪

長壽仙 宣和畫譜孫知微天機穎悟善畫多客寓寺觀故畫道釋益工今御府所藏｜｜｜像一

飡瑤華 張華遊仙詩列坐王母堂豔體｜｜｜

乗紫烟 郭璞遊仙詩赤松林上游駕鴻｜｜

好樓居 史記封禪書公孫卿曰仙人可見而上往常遽以故不見今陛下可為觀如緱氏置脯棗神人宜可致也且仙人｜｜｜於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀使卿持節設具而候神人乃作通天莖臺置祠具其下將招来僊神人之屬

瓊草青 曹唐小遊仙詩可憐三十六天路星月澹空｜｜｜

十種仙 楞嚴經阿難復有從人不依正覺修三摩地別修妄念存想固形遊於山林人不及處有｜｜｜阿難彼諸衆生堅固服餌而不休息食道圓成名地行仙堅固草木而不休息藥道圓成名飛行仙堅固金石而不休息化道圓成名遊行仙堅固動止而不休息精氣圓成名空行仙堅固津液而不休息潤德圓

成名天行仙堅固精色而不休息吸粹圓成名通行仙堅固呪禁而不休息術法圓成名道行仙堅固思念而不休息思憶圓成名照行仙堅固交媾而不休息感應圓成名精行仙堅固變化而不休息覺悟圓成名絶行仙

紫霞仙 李白在水軍宴贈幕府諸侍御詩如登黃金臺遥謁|||

騎五羊 番禺雜記廣州昔有五仙|||而至遂名五羊

宴杏壇 曹唐小遊仙詩昨夜相邀|||等閒乘醉走青鸞

金莖花 杜陽雜編元藏幾自言魏清河孝王之孫也隋大業九年為過海使判官風浪壞船同濟者皆不免而藏幾獨為破木所載殆經半月忽達於洲島間洲人問其從来則瞀然具以事告洲人曰此滄洲去中國已數萬里乃出菖蒲花桃花酒飲之而神氣清爽其洲方千里花木常如二月地土宜五穀人多不死衣縫掖衣戴遠遊冠與之話中國事則歴歴如在目前又有金蓮花洲人研之如泥以間彩繪光輝煥爛與真無異但不能拒火而已更

有｜｜｜如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採
之以為首飾且有語曰不戴｜｜｜不得在僊家

駕鶴賔

述異記荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却粒嘗東遊
憩江夏黄鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃巳
至乃｜｜｜之｜也鶴止户側仙者就席羽衣
虹裳賔主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟滅

話長生

曹唐
小遊仙詩淨掃蓬萊山下路略
邀王母｜｜｜下路一作上地

煮瓊花

曹唐小遊仙詩
爛｜｜｜勸君
嗽恐君毛
鬢暗成霜

含至精

吳筠遊仙詩悟彼衆
仙妙超然｜｜｜

五嶽圖

漢武
内傳
帝又見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書
是仙靈方耶不審其目可得瞻眄否王母出以示之曰此
｜｜真
形｜｜也

小有天

魏夫人傳王君因告曰我昔於此學道
遇南極夫人西城王君授我寶經三十
一卷行之以成真人位為｜｜洞｜仙王
杜甫秦州雜詩萬古仇池穴潛通｜｜｜

遊閬風

吳筠
遊仙

詩揚盖造辰極乘烟｜｜｜

嗽百花　列仙傳赤將子輿者黄帝時人不食五穀而｜｜草｜至堯時爲木工能隨風雨上下時於市中賣繳亦謂之繳父

四字成對

帶瓊瑶佩　和氣濯質

嗽沆瀣漿　曹植五遊篇上帝休西櫺羣后　集東廂帶我瓊瑶佩｜我｜｜

善德解纏　陶弘景答朝士訪仙佛兩法體相書假令爲仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以｜｜｜其｜

赤鳳銜璽　｜衆法共通無礙無滯欲合則乘雲

青鳥獻書　庾信道士步虛詞赤鳳來銜璽　駕龍欲離則尸解化質不離不合則

丨丨入
丨丨

露香玉樹

風綻蟠桃 王貞白遊仙詩露香紅玉樹丨丨丨碧

吸風元圃 莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍而遊於四海之外

或存或亡於是各隨所業修道進學漸階無窮敖功令滿亦畢竟寂滅矣

桃花未落

桂樹長春 李康成玉華仙子歌仙娥丨丨丨丨自丨王母桃花未嘗落

霓旌照耀

羽蓋淋漓 李頎王母歌霓旌照耀麒麟車丨丨丨丨孔雀扇

飲露丹霄 湛方生廬山神仙詩吸風元圃
吐納六氣 ｜｜｜｜室宅五岳盾友松喬
昇降九天 郭璞水玉贊水玉沐浴潛映洞淵赤松是服靈蛻乘煙
高翔五岳 吐納六氣｜｜｜｜
低望九河 梁簡文帝仙容詩高翔五岳小｜｜｜｜
微｜
鳥拂珠樹
湘娥拊瑟
雲冒芝田 張仲素穆天子宴瑶池賦蕩蕩五｜
秦女吹笙 曹植仙人篇仙人攬六箸對博太山隅湘娥拊琴瑟｜｜｜｜
｜｜｜而不散翩翩三鳥拂珠樹以相隨

竽

剪綾魚躍

九土桐生 瑯嬛記沈世坦謝美人製魚書云製楚江之鯉裁越國之綾註曰昔楊隱之女有仙術與父爭衡隱之以土撚作小丸散土中即生梧桐數株枝葉青葱女以素綾剪小魚一沾水即躍去共

立臻霄漢

飛出寰區 黃滔白日上昇賦明明而丨丨丨丨其誰不駭去去而立臻霄漢成道奚先

霞都烟闕

月地雲階 葛長庚鶴林賦丨丨丨丨兮青鳥不來霞都煙闕兮紫瓊依然

鳳袊烟道

為笑樂忘其貧約

挹浮丘袖

拍洪崖肩　郭璞遊仙詩左挹浮丘袖右||||

壺中天地　曹唐小遊仙詩省得壺中見天地|||不曾秋

洞裏乾坤　曹唐劉阮洞中遇仙子詩碧紗||||別紅樹枝前日月長

龍駕雲區　王融遊仙詩鳳旍亂煙道||溢||

造逡巡酒

開頃刻花　韓湘言志詩解造逡巡酒能||||

餐林慮李

食綏山桃　庾信道士步虛詞經餐林慮李舊||||

閒拋南極　雞鳴天上

笑指東溟　曹唐王遠宴麻姑蔡經宅詩閒拋南極歸期晚｜｜｜｜飲興長　犬吠雲中　神仙傳漢淮南王劉安作內書二十二篇又中篇八章言神仙黃白之事名為鴻寶萬畢三章論變化之道乃有八公授王丹經三十六卷藥成未及服雷被伍被共誣告稱安謀反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣使安登山大祭埋金地中即白日

飛軒引鳳

遊輧駕鴻　陶弘景水仙賦碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳｜｜｜｜

錦旌麗日

羽衣拂霄 陶弘景水仙賦安期奉棗王母送桃錦旌麗日｜｜｜｜

昇天時人傳八公安臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得昇天故雞鳴天上｜｜｜｜也

芋香白石

芝熟青泥 庾信奉和趙王遊仙詩白石香新芋青泥美熟芝

四字仄行備用

歌城市 續仙傳藍采和常衣破藍衫六銙黑木腰帶闊三寸餘一腳著靴一腳跣行夏則衫內加絮冬則臥於雪中氣出如蒸每｜｜｜｜於｜｜｜｜乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之

仙室

虎跡 列仙傳彭祖者殷大夫也姓籛名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子歷夏至殷末八百餘歲常食桂芝善導

引行氣歷陽有彭祖｜｜前世禱請風雨莫不輒應常有兩虎在祠左右祠訖地即有｜｜云

玉膏鍊藥 瑯嬛記君子國有鳳凰嶺出天狗一名胎僊女仙與族雪道君各以｜｜｜成上｜以相饋遺

羽扇畫水 晉書吳猛傳猛豫章人也少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去已而噬親也年四十邑人丁義始授其神方因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白｜｜｜｜而渡觀者異之

大羅天訣 劉禹錫赴和州於武昌縣再過毛仙翁十八兄因成一絶武昌山下蜀江東重向仙舟見葛洪又得案前親禮拜｜｜｜｜玉函封

注名玉札 魏夫人傳景林真人曰虛皇鑒爾勤感太極已｜子之仙｜於｜｜矣

擲履化鶴 瑯嬛記昔有仙人鳳子者欲有所度隱於農夫之中一日大雨有鄰人來借草履鳳子曰他人草履則可借我之草履乃不借者也其人怒詈之鳳子即以草履擲與化為鶴飛去

鶴歸華表 搜神後記丁令威本

遼東人學道於靈虛山後化｜｜遼集城門｜｜柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遼高上冲天今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳

摘寶文蕊 瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼異而詰其所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蕊服之不饑謝幼貞詩曰｜｜之初｜拾穆陀之墜葉

拾穆陀葉 見上註

溪頭鶴樹 曹唐皇初平將入金華山詩｜｜｜｜春常在洞口人家日易斜家一作間易一作自

橘中四叟 幽怪錄有巴邛人不知姓家有橘園因霜後諸橘盡收餘二大橘如三四斗盎巴人即令攀摘輕重亦如常橘剖開每橘有二老叟鬚眉皤然肌體紅潤皆相對象戲身僅尺餘談笑自若一叟曰君輸我海龍神第七女髮十兩智瓊額黃十二枚紫絹帔

一幅絳臺山霞實散二劑一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四鍾阿母女熊盈娘子躋虛龍縞襪八緉後日於先生青城草堂還我耳又有一叟曰王先生許来竟待不得橘中之樂不減商山但不得深根固帶為摘下耳又一叟曰僕饑矣須龍根脯食之即於袖中抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐罔不周悉因削食之隨削隨滿食訖以水噀之化為一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所在

熊經鴟顧　後漢書華佗傳廣陵吳普彭城樊阿皆從佗學佗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳動揺則穀氣得銷血脈流通病不能生譬猶戶樞終不朽也是已古之仙者為導引之事｜｜｜｜引挽腰體動諸關節已求難老註｜｜若熊之攀枝自懸也｜｜身不動而迴顧也

餐金光草　李白古風願｜｜｜｜壽與天齊傾

頂中作髻　神仙傳漢孝桓帝時神仙王遠字方平降於蔡經家與經父母兄弟相見獨坐久之因遣人召麻姑

麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許｜｜｜
｜餘髮垂至腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名
狀

食遥香草 拾遺記岱輿山有遥香草其花如丹光耀入月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱
香扇馥數里故名遥香草其子如薏中實甘香食之累
月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常採食之

雙瞳長耳 拾遺記員嶠山南有移池國人長三尺壽萬歲以茅為衣服皆長裾大袖因風以昇煙霞若鳥
用羽毛也人皆｜｜修目｜｜飡九天之正氣死而復生
於億劫之内見五嶽再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如
旦暮也

五株玉樹 酉陽雜俎貝邱西有玉女山傳云晉太始中北海蓬球字伯堅入山伐木忽覺
異香遂遡風尋之至此山廓然宫殿盤鬱樓臺博敞球入
門窺之見｜｜｜｜｜復稍前有四婦人端妙絶世自彈碁
於堂上見球倶驚起謂球曰蓬君何故得来球曰尋香而
至遂復還戲一小者便上樓彈琴留戲者呼之曰元暉何

為獨升樓球樹下立覺少饑乃以舌舐葉上垂露俄有一
女乘鶴而至逆恚曰玉華汝等何故有此俗人王母即令
王方平行諸仙室球懼而出門迴顧忽然不見
至家乃是建平中其舊居閭舍皆為墟墓矣　神砂飛
雪　列仙傳主柱者不知何所人也與道士共上宕山言此
有丹砂可得數萬斤宕山長吏知而上山封之砂流出
飛如火乃聽柱取為邑令章君明餌砂三年得
丨丨丨丨服之五年能飛行遂與柱俱去云　狡獪變
化　神仙傳姑欲見蔡經母及婦姪時弟婦新產數十日麻
姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便擲
之擲地視其米皆成真珠矣方平笑曰姑故
年少吾老矣了不喜復作此丨丨丨丨也　顏如碧草
江淹陰長生讚憂傷
永不至光丨丨丨丨　日中無影　列仙傳元俗稱河間人
服巴豆賣藥都市七丸
一錢治百病河間王病瘕買藥服之下蛇十餘頭問藥意
俗云王瘕乃六世餘殃下墮情非王所招也王嘗放乳鹿

嬭母也仁心感天故遣俗耳王家老舍人自言父世見俗俗之身無影王乃呼着｜｜看實｜｜王欲以女配之俗夜亡去後人見於常山下

東來紫氣 關令內傳關令尹喜周之大夫也少好學墳素善於天文秘緯仰看俯察莫不洞徹雖鬼神無以匿其真狀老子感焉未至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月並王復九十日之外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其日果見老子杜甫秋興詩西望瑶池降王母｜｜｜滿函關

雲和草靜 曹唐劉晨阮肇遊天台詩樹入天台石路新｜｜｜｜迴無塵

玉沙瑶草 曹唐仙子洞中有懷劉阮詩｜｜｜｜連溪碧流水桃花滿澗香

鳥爪爬背 神仙傳麻姑｜｜蔡經見之心中念言背大癢時得此爪以｜｜當佳方平已知經心中所念即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何思謂爪可以爬背耶但見鞭着經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄

得也

雲車風馬 梁簡文帝昇仙篇||了無轍||詎須鞭

平種耨芝田 拾遺記崑崙山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹陰翳五百里夜至水上其光如燭第三層有禾穟一枝滿車有瓜如桂有柰冬生子碧色須玉井之水洗方可食之骨輕柔能騰虛也第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉

碧落侍郎 誠齋雜記沈羲為仙人所迎見老君以金案玉盤賜之後授官為||||

珠飾仙裳 拾遺記瀛洲有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人常以其||||蓋輕而耀於日月也

領八霞司 曹唐小遊仙詩閶君新||||此別相逢是幾時

受事玉臺 雲笈七籤三天君理太元都閬風玉臺總司學道之仙籍主括三天之人神萬仙||||於||||五帝北朝於靈軒矣

壽極乾坤 譚桓

仙賦氾氾灩灩隨天轉旋容容無為｜｜｜｜

冶與天通列仙傳陶安公六安鑄冶師數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公｜｜｜｜七月七日迎汝以赤龍至期赤龍到大雨安公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭訣也

丹色如霜南史陶弘景傳武帝既早與之游及即位後恩禮愈篤書問不絶冠蓋相望弘景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給黄金朱砂曾青雄黄等後合飛｜｜｜｜雪服之體輕

墮齒更生唐書張果傳果善息氣能累日不食數御美酒嘗云我生堯丙子歳位侍中其貌實年六七十時有邢和璞者善知人夭壽師夜光者善視鬼帝令和璞推果生死憒然莫知其端帝名果密坐使夜光視之不見果所在帝謂髙力士曰吾聞飲堇無苦者竒士也時天寒因取以飲果三進頽然曰非佳酒也乃寢頃視齒燋縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傅其齗良久齒已

生綠然駢黎帝益神之

洞口煙霞 王起贈毛仙翁詩壺中世界青天近｜｜｜｜白日閒

移讌方壺 王融遊仙詩結賞自員嶠｜｜乃｜｜｜承甲子冰霜為質駐童顏

龜鶴計年 李翺贈毛仙翁詩｜｜｜

棗大如瓜 史記封禪書少君言上曰臣嘗遊海上見安期生安期生食巨｜｜｜｜安期生僊者通蓬萊中合則見人不合則隱

沽酒餘杭 神仙傳方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天廚其味醇醲非世人所宜飲飲之或能爛腸今當以水和之汝輩勿怪也乃以一升酒合水一斗攪之賜經家人飲一升許良久酒盡方平語左右曰不足遠取也以千錢與餘杭姥相聞求其沽酒須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳曹唐王遠宴麻姑蔡經宅詩要喚麻姑同一醉使人｜｜｜下｜｜下一作向

摩挲銅人 後漢書薊子訓傳薊子訓者不知所由來也建安中客在

濟陰究句有神異之道流名京師士大夫皆乘風嚮慕之後乃駕驢車與諸生共詣許下既到京師公卿以下候之者坐上恒數百人皆為設酒脯終日不匱後因遁去遂不知所止初去之日唯見白雲騰起從旦至暮如是數十處時有百歲翁自說童兒時見子訓賣藥於會稽市顏色不異於今後人復於長安東霸城見之與一老翁共｜｜｜｜相謂曰適見鑄此已近五百歲矣顧視此人而去猶駕昔所乘驢車也

高步三清 吳筠文始真人詩｜｜｜｜境超登九仙位

臣事玉皇 呂巖呈鍾離雲房詩生在儒家遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利｜｜｜｜歸上清

功滿參真 呂巖呈鍾離雲房詩天上雙童持珮引月中嫦女執幡迎此時｜｜｜｜後始信仙都有姓名

榆繞宮門 瑯嬛記昔有女仙喜食眾草日夜恒不卧一日食一樹榆酣卧不欲覺殊愉快因名其樹曰愉後人改心從木即今｜樹也後女仙｜｜｜｜種之與侯雪道君會於

下使金童請鉟虹寶典

盤中引鱸後漢書左慈傳左慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣於｜｜須臾｜一｜魚出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鉤沈之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者操又謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳放曰亦可得也操恐其近即所取曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉

閬苑尋春黃滔白日上昇賦極雲路迢天津崑邱入境｜｜｜｜

獻三寸珠列仙傳朱仲會稽人常於市上販珠高后時下書募三寸珠仲讀購書笑曰眞值汝矣齎三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠送至闕即去下書會稽

徵聘不知所在景帝時復來||||數十枚輒去不知所之云

身輕如飛列仙傳毛女字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言秦始皇宮人也秦亡流亡入山道士教食松葉遂不饑寒||||至西漢時已百七十餘年矣

名在丹臺續仙傳蜀女謝自然泛海將詣蓬萊求師船為風飄到一山見道人指言天台山司馬承禎||||身居赤城此真良師也

朱洞瓊泉瑯嬛記長生上藥有||||姑射謫女日命蓮華童子進九天先生其泉出檀芽峯內

昇碧玉梯曹唐小遊仙詩崑崙山下自雞啼羽客爭||||

玉洞長春曹唐小遊仙詩||||風景鮮丈人私宴就芝田

淮南八仙沈炯林屋館碑寂寥杳冥希微恍惚故非||||之圖賴鄉九井之記

僧第五

二字成對

開士

蓮社高賢傳慧遠聞鳩摩羅什入關遺書通好什答書曰傳譯來既粗聞風德經言末代東方有護法菩薩欽哉仁者善弘其道曇摩流支入秦師遣弟子曇邕請于闕中出十誦律流傳晉國西土諸僧咸稱漢地有大乘｜｜每東向致禮獻心廬岳李白登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外詩衡嶽有｜｜五峯秀真骨開一作闡

白足

高僧傳釋曇始足白於面雖跣涉泥水未嘗沾濕天下咸稱｜｜和尚

赤髭

蓮社高賢傳尊者佛馱耶舍罽賓國婆羅門種髭赤善解毗婆沙論時人號｜｜論主

放鶴

世說支公好鶴住剡東岇山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有淩霄之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成

上人

善覺要覽有過能自改名丨丨内有德智外有勝行在人之上名丨丨能改齋漫錄

唐詩多以僧爲丨丨杜子美巳丨丨茅屋是也按摩訶般若經云何名丨丨佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名丨丨

釋子

增一阿含經四姓出家但言丨丨無復本姓

置使飛去盧綸題念濟寺暈上人院詩丨丨臨山閣降龍步石橋

呼猿

高僧傳釋智一者不詳何許人也居靈隱寺之半峰養一白猿有時騰山踰澗久而不還一乃吮吻張喉作梵丨之則丨至矣

乘鹿

高僧傳釋元康不詳姓氏貞觀中遊學京邑羣萃推許先居山野恒務持誦觀音求加慧解遂感鹿一首角分八岐厥形絕異康見之撫而馴

沙彌 善覺要覽落髮後稱||華言為息慈謂安息在慈悲之地也

離日 增一阿含經坐禪入定心不錯亂即||比丘

彌天 晉書習鑿齒傳時有桑門釋道安峻辯有高才自北至荊州與鑿齒初相見道安曰||釋道安鑿齒曰四海習鑿齒時人以為佳對

伏遂豢養之乘而致遠曾無倦色

伏龍 高僧傳釋惟忠姓童氏成都府人也觀覽聖跡見黃龍山鬱翠而奇異乃營茅舍其窮溪極谷多毒龍噴氣濛濛山民犯者多如中瘴焉醫工寡效忠初不知獨居禪寂澗飲木食其怪物皆卷而懷矣山民無害或聞空中聲云得師居此民之多幸令我解脫也鄉人因號是山為||言忠弭伏鱗蟲之長故此名焉

杯度 高僧傳杯度者不知姓名常乘木丨丨水因而為目

錫飛 神僧傳舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人皆欲之天監六年二人俱白武帝帝以二人皆具靈通俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處為記誌云某以卓錫處為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中丨丨聲誌公之錫遂卓

兔跪 高僧傳釋法欽在山猛獸鷙鳥馴狎有白兔二跪於杖履之間又嘗養一丨丨不食生類丨之若影不遊他所

洗鉢

綻衣 王維同崔興宗送衡嶽瑗公南歸詩丨丨秋日裏洗鉢古松間

朝梵

於山麓而鶴鷺止他所道人不懌然以前言不可食遂各以所識蔡寔焉杜甫題元武禪師屋壁詩丨丨常近鶴杯渡不驚鷗

伏虎 高僧傳釋慧永屋中常有一虎人或畏者輒驅出令上山人去後還復循伏

呪龍 晉書僧涉傳僧涉者西域人也不知何姓少為沙門苻堅時入長安能以秘祝下神龍每旱堅常使之丨丨請雨俄而龍下鉢

夜禪 王維藍田山石門精舍詩朝梵林未曙丨丨山更寂未一作方山一作心

鏡澈

珠圓 李華杭州餘杭縣龍泉寺故大律師碑行相丨丨滌流鏡澈

定識

惠機 王勃彭州九隴縣龍懷寺碑上人丨丨幽晤定識濳融

中天輒大雨堅及羣臣親就鉢觀之

二字備用

仄四道 請僧福田經聖僧｜｜果僧菩薩僧佛應化僧聖應化僧

三輩 無為經沙門有三坐禪為上輩誦經為中輩助衆為下輩

栖樹 黄鎮成寄雷隱上人詩｜｜有僧留聽法看泉無客和題詩

法匠 高僧傳僧伽跋澄此云衆現罽賓人毅然有淵懿之量歷尋名師備習三藏博覽衆典特善數經闍誦阿毗曇毗婆沙貫其妙音常浪志遊方觀風弘化苻堅建元十七年來入關中先是大乘之典未廣禪數之學甚盛旣至長安咸稱｜｜焉

神足 高僧傳釋法寶亦三藏奘師學法之｜｜也

律虎 高僧傳釋澄楚姓宗氏不知何許人也受具已來習新章律部獨能出入毗奈耶窟穴然其擊難酬荅露牙伸爪時號｜｜焉

伏臘 同話錄僧家所謂｜｜者謂削髮之後即受戒若或斷酒色等若干件每歲禁足結夏自四月十五日至

七月十五日終西方之教結夏之時隨其身之輕重以蠟為其人解夏之後以蠟人為驗輕重無差即為驗定而無妄想其有妄想者氣血耗散必輕於蠟人矣湯朝美作本然僧塔銘寫作伏臘之臘蓋未詳此也

給牒 事物紀原唐會要曰天寶六載五月制僧尼令祠部||則僧尼之||自唐明皇始也

破竈 五燈會元嵩嶽||||墮和尚不稱名氏居嵩嶽山塢有廟甚靈殿中唯安一竈遠近祭祀不輟師一日領侍僧入廟以杖敲竈三下曰咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起又打三下竈乃傾破墮落須臾有一人青衣峩冠拜師前曰我本此廟竈神久受業報今日蒙師說無生法得脫此處生在天中特來拜謝再禮而沒時號為||墮僧

冷格 司空圖贈圖昉公詩天階讓紫衣||鶴猶卑

畜馬 世說支道林嘗養數匹馬或言道人||不韻支曰貧道重其神駿

法侶 孟浩然尋香山湛上人詩||||欣相逢清談曉不寐

禪容 劉長卿送

靈澈上人還越中詩丨丨無心杖錫還沃洲深處草堂閑

講律 許渾題沖沼上人院詩天寒猶丨丨雨暗尚尋經尚一作亦

蓮社 丨丨高暗傳時遠法師與諸賢結丨丨以書招淵明淵明曰若許飲則往許之遂造焉又謝靈運至廬山一見遠公肅然心伏乃即寺築臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白丨丨靈運嘗求入社遠公以其心雜而止之

都講 溫庭筠贈越僧岳雲詩蘭亭舊丨丨今日意如何

密行 歐陽詹送少微上人歸德峯詩灰心聞丨丨菜色見羸容

長老 釋氏要覽梵語須菩提此言丨丨許渾和友人送僧歸桂州靈巖寺詩南京丨丨幾年別聞道半巖多影堂京一作宗影堂一作彩光

道侶 釋無可秋夜寄龍池寺真空二上人詩夜來思丨丨木葉向人飄

龍象 梁簡文帝宋姬寺慧念法師墓銘是曰人丨亦號僧丨慧氣素昭英賢夙上隋煬帝賜釋慧覺書令於城內建慧日道場屈延丨丨

大弘佛事

布算　酉陽雜俎一行因窮大衍訪求師資不遠數千里嘗至天台國清寺見一院古松數十步門有流水一行立於門屏間聞院中僧於庭｜｜其聲蔌蔌既而謂其徒曰今日當有弟子求吾算法已合到門豈無人道達耶即除一算又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉而門前水舊東流今忽改為西流矣

平沙門　增一阿含經四姓為｜｜皆稱釋種陳羽洛下贈徹公詩天竺｜｜洛下逢請為同社笑相容

闍黎　釋氏要覽梵語｜｜此言軌範

巢松　高僧傳釋自新臨淄人也初新嘗入宣城山采藥穿洞深去始則闇昧尋見日分明行僅數里洞側有別竅溪水泛泛然限一大松枝下有草菴一僧雪眉擁衲坐禪旁有一爇火器新聲磬遂開目驚曰嘻師何緣至此乃陳行止揖坐取石敲火煎茗香味可愛日將夕矣僧讓菴令新宿顧

其僧上松巔大巢内聞念法華經聲甚清亮遂廻又咄罵云此羣畜生毛類何若生人恐怖速歸林藪不宜輒出叱去新嶺之乃虎豹弭耳而去

分身 高僧傳部碩者本姓部名碩始康人以宋初出家自稱碩公四月八日成都行象碩於衆中匍匐作師子形爾日郫縣亦言見碩作師子形乃悟其｜｜也

頭陀 翻譯名義善住意天子經云｜｜者抖擻貪慾嗔恚愚癡三界内外六入若不取不捨不修不著我說彼人名為杜多今訛稱｜｜王維與蘇盧二首外期遊方丈寺而蘇不至因有是作共仰｜｜行能忘世諦情

萍遊 高僧傳釋神英因知姓氏滄州人也宿緣悟道丱歲從師諷誦精勤日夜匪懈年當應法受具後乃杖錫｜｜尋訪知識

伏師 高僧傳釋法顯以晉隆安三年與同學慧景道整慧應慧嵬等發自長安西渡流沙凡所經歷三十餘國將至天竺去王舍城三十餘里有一寺逼冥過之顯欲詣耆闍崛山寺僧諫曰路甚艱嶮阻且多黑師子亟經噉人

何由可至顯曰遠涉數萬誓到靈鷲身命不期出息非保豈可使積年之誠既至而廢耶雖有險難吾不懼也衆莫能止乃遣兩僧送之顯既至山日將曛夕遂欲停宿兩僧危懼捨之而還顯獨留山中燒香禮拜翹感舊跡如覩聖儀至夜有三黑師子來蹲顯前舐脣搖尾顯誦經不輟一心念佛師子乃低頭下尾伏顯足前顯以手摩之呪曰若欲相害待我誦竟若見試者可便退矣師子良久乃去

疏僧 沈約與約法師書石耳紫菜愴焉興想指遣恭送以充||一飯

苾蒭 劉馮事始尊勝經號僧曰||比物本草有五義一生不背日二冬夏常青三體性柔軟四香氣遠勝五引蔓傍布為佛之徒弟理亦宜然故以為之名也

道人 避暑錄話晉宋問佛學初行具徒猶未有僧稱通曰||白居易題天竺南院贈閑元旻清四上人詩白衣一居士方袍四||

名緇 柳宗元法華寺石門精舍詩顧言懷||東峰旦夕仰

緇流 盧綸秋夜同暢當宿藏公

院詩將祈竟何得滅跡在｜｜祈一作求

禪僧 白居易與僧智如夜話詩門閑無謁客室靜有｜｜

雉兒 蓮社高賢傳曇翼餘杭人初餘杭山沙門法志常誦法華有雉巢於庵側翔集座隅若聽受狀如是七年一日忽憔悴志曰汝能聽經必生人道明旦雉殞即為瘞之夜夢童子拜曰因聽經得脫羽類今生山前王氏后其家設齋志方踵門兒曰我和尚來也志撫之曰汝我｜｜也解衣視腋下有雉毳三莖七歲令入山出家十六落髮以腋有毳因名以翼

比邱 同覺要覽梵語云｜｜秦言乞士謂上于諸佛乞法資益慧命下于施主乞食資益色身

萬迴 酉陽雜俎僧｜｜年二十餘貌癡不語其兄戍遼陽久絕音問或傳其死其家為作齋｜｜忽卷餅茹大言曰兄在我將饋之出門如飛馬馳不及及暮而還得其兄書緘封猶濕計往返一日萬里因號焉

三字成對

嵩山秀 **煮松栢**

曹溪能 高僧傳始天竺達磨以釋氏心要至傳其道者有丨丨丨嵩山秀學能者謂之南宗學學秀者謂之北宗學

遨雲霞 孟郊贈道月上人詩飯朮煮松栢坐山丨丨丨遨一作敖

棲雲榻

賓虎豹 高僧傳釋遺則俗氏長孫京兆長安人也南遊天台至佛窟巖蓋薜荔薦落葉而尸居飲山流飯木實而充虛虎豹以為賓麋鹿以為徒兀然如枯

卧雪峰 戴叔倫贈行脚僧詩木杯能渡水鐵鉢肯降龍到處棲雲榻何年丨丨丨

披山衲

坐石牀 馬戴霽後寄白閣僧詩久披山衲壞孤丨

偶松雲 高僧傳釋皎然名晝姓謝氏長城人

丨丨寒

康樂侯十世孫也
貞元初居于東溪
草堂欲屏息詩道
非禪者之意而自
誨之曰借仗有宣
尼之博識胥臣之
多聞終朝目前矜
道侈義遠足以攖
我真性豈若孤松
片雲禪座相對無
言而道合至靜而
性同哉吾將入杼
峰與松雲為偶所
著詩式及諸文筆
併寢而
不紀

擎空鉢

踏落花 賈島送賀蘭上人詩遠道擎空鉢深山｜｜｜

身黏蘚

頂拂松 李洞宿鳳翔天柱寺窮易元上人房詩臥語身黏蘚行禪｜｜｜

應真侶

離垢賓 王僧孺初夜文大招｜｜之｜廣集應真

洞冰雪

摩雲霄　高僧傳釋道標經行之外尤練詩章辭體古健比之潘劉當時吳興有晝會稽有靈澈相與訓唱遞作至竇故人諺云雪之晝能清秀越之澈洞冰雪杭之標｜｜｜

白師子

青蓮華　高僧傳跋摩嘗於别室坐禪累日不

之侶

揮竹拂

曳芒鞋　張祜題靈隱寺師一上人詩朗吟揮竹拂高揖｜｜｜

識寶氣　王度古鏡記大業九年正月朔旦有一胡僧行乞而至度家弟勣出見之僧謂勣曰檀越家似有絕世寶鏡也可得見耶勣曰法師何以知之僧曰貧道受明錄秘術頗

出寺僧遣沙彌往候之見一白師子緣柱而立亘空彌漫生｜｜｜沙彌驚恐大呼往逐師子豁無所見其靈異無方類多如此

｜｜｜檀越宅上每日常有碧光迸日絳氣屬月此寶鏡氣也

聽鈴音 晉書佛圖澄傳能｜｜｜以言吉凶莫不懸驗

雲霞思

瓶沉滌

水月心 陳子昂同王員外雨後登開元寺南樓因酬暉上人獨坐山亭有贈詩｜｜｜方寂雲霞思獨元

錫挂松 許渾冬日宣城開元寺贈元孚上人詩汲澗瓶沉滌眠堦｜｜｜

三字
備用

仄優婆塞釋氏要覽梵語丨丨丨丨此言清信士　猿捧鉢高僧傳釋元朗字慧明姓傅氏獨坐一室三十餘秋麻紵為衣攜疏充食有願生兜率宮必資福事乃構殿壁繢觀音賔頭盧像乃焚香歛念便感五色神光道俗俱瞻歎未曾有此後或丨玃來而丨丨或飛鳥息以聽經　烏銜果高僧傳達多嘗在山中坐禪日時將迫念欲虛齋乃有聲丨丨丨飛來授之　授寶鑑高僧傳釋靈坦姓武氏太原文水人也則天太后姪孫父諱宣洛陽縣令母夏侯氏初妊坦也夢神僧丨與丨丨丨表裏瑩然且曰吾以此寄汝善保護之及誕親無所苦　乘金鹿高僧傳釋曇弘黃龍人少修戒行專精律部宋永初中南遊番禺止臺寺晚又適交趾之仙山寺誦無量壽及觀音經誓心安養以孝建二年於山上聚薪密往積中以火自焚弟子追及抱持將還半身已爛經月小差後近村設會舉寺皆赴弘於是日復入谷燒身村人追救命已終矣於是益薪進火明旦乃盡爾

日村居民咸見弘身黄金色｜一｜｜｜西行甚急不暇暄涼道俗方悟其神異共收灰骨以起塔焉 入虎窟高僧傳竺佛調者未詳氏族或云天竺人住常山寺積年有人嘗隨調山行數十里天暮大雪調｜石穴｜｜中宿虎還共卧窟前調謂虎曰我奪汝處有愧如何虎乃弭耳下山從者駭懼 眉盈尺李洞哥淮海惠澤上人詩｜｜毫別後應｜｜函木居來定幾圍 白蓮客溫庭筠贈越僧岳雲詩應共｜｜｜相期松桂前 息心侶馬戴宿無可上人房詩稀逢｜｜｜細話故山期 空門子李群玉飯僧詩所交信方外 瓶錫侶陳造長蘆寺詩似聞二三｜｜｜復作醯蚋聚 東林社溫庭筠送僧東遊詩若到｜｜｜誰人更問禪 曹溪子李建勳懷贈操禪師詩嘗憶｜｜｜龕居面碧嵩 道機熟柳宗元贈江華長老詩老僧｜｜｜默語心皆寂 栖禪子釋皎然白雲上人精

舍尋杼山禪師兼示崔子向何山道上人詩果見丨丨丨潺湲灌真頂

平大德僧 舊唐書姚崇傳是時張易之請移京城丨丨丨十人配定州私置寺

瑜伽僧 禪宗記禪僧衣褐講僧衣紅丨丨丨衣葱白丨丨丨今應赴僧也

移鵲巢 高僧傳釋惠忠俗姓王潤州上元人也天寶初年始出止莊嚴忠以為梁朝舊寺莊嚴最盛今已歲古凋殘興懷修葺遂於殿東擬創法堂先有古木鵲巢其項工人將欲伐之忠曰且止待鵲移去始當伐之因至樹祝曰此地造堂當速移去言畢其鵲競銜柴遷寓他樹合郭道俗觀者如堵莫不歎異

摩虎頭 高僧傳耆域者天竺人也周流華戎靡有常所而倜儻神奇任性忽俗迹行亦不恒時人莫之能測自發天竺至于扶南經諸海濱爰涉交廣竝有靈異既達襄陽欲寄載過江船人見梵沙門衣服弊陋輕而不載船達北岸域亦已度前行見兩虎虎弭耳掉尾域以手摩其頭虎下道

而去兩岸見者隨從成羣

仙人星 高僧傳單道開姓孟燉煌人以石虎建武十二年從西平來一日行七百里至南安度一童子為沙彌年十四稟受教法行能及開時太史奏虎云有｜｜｜現當有高士入境虎普救州郡有異人令啟聞其年冬十一月秦州刺史上表送開

高足僧 高僧傳洛中有沙門竺法行者｜｜｜也

布袋師 高僧傳釋契此者不詳氏族或云四明人也形裁腲腇蹙額皤腹言語無恒寢臥隨處常以杖荷布囊入鄽肆見物則乞至于醯醬魚葅纔接入口分少許入囊號為長汀子｜｜｜也

石點頭 中吳紀聞今虎邱千人坐旁有點頭石按十道四番志云生公與僧竺道生也講經於此無信之者乃聚石為徒與談至理｜｜皆為｜｜

啞羊僧 法苑珠林十輪經云云何名為｜｜｜不知犯不犯輕重微細罪可懺悔愚癡無智不近善知識不能諮問深義是善非善如是等相名為｜｜｜

百衲身 馬戴贈別空公詩後

夜中峯月空林丨丨丨

無垢人 維摩經八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此丨丨丨

紫檀衣 曹松薦福寺贈棲白大師詩才子丨丨丨明君寵顧時

了義人 權德輿酬靈徹上人以詩代書見寄詩蓮花出水地無塵中有南宗丨丨丨

火宅僧 番禺雜記僧有室家者曰丨丨丨

倚蒲團 許渾送惟素上人歸新安詩尋雲策藤杖向日丨丨丨

大導師 王維謁璿上人詩夙承丨丨丨梵香此瞻仰承一作從又柳宗元巽公院淨土堂詩稽首愧導師超遙謝塵昏

過虎溪 蓮社高賢傳遠法師居東林其處流泉匝寺下入於溪每送客丨此輒有虎號鳴因名丨丨後送客未嘗過獨陶淵明與陸修靜至語道契合不覺過溪因相與大笑世傳為三笑圖

落髮師 黃滔題宣一僧正院詩五級凌虛塔三生丨丨丨

智慧心 歐陽詹同諸公過福先寺律院宣上人房詩千燈丨丨丨片玉清羸

顏

貌稜稜 世說謝公云見林公雙眼黯黯明黑孫興公見林公稜稜露其爽李白僧伽歌意清淨｜

｜｜

四字成對 遊心七覺　山河眼裏 王維夏日過青龍寺謁操禪師詩山河天眼裏｜

陶思八禪 高僧傳漢摩耶舍此云法明罽賓人少而好學年十四為弗若多羅所知長而氣幹高爽雅有神慧誦覽經律明悟出羣｜｜

世界身中 ｜法｜｜

神機秀發 高僧傳釋僧導京兆人氣幹雄勇｜｜｜｜形止方雅舉動無忤

｜｜遊心七覺

風鑒清貞 高僧傳烈宗孝武詔曰潛法師理悟

高風獨寫　虛遠丨丨丨

朗月靈懸　江總明慶寺尚禪師碑銘不有耆德誰其繼者丨丨丨丨高風獨寫

名流四遠

道振三河　高僧傳于法蘭高陽人少有異操十五出家便以精勤為業研誦經典以日兼夜求法問道必在衆先迄在冠年風神秀逸丨丨名流四遠

心超祇鷲

形在江湖　王筠國師草堂寺智者約法師碑銘丨丨丨丨心超祇鷲思協風雲亘包宇宙

對巢松鶴

隨拾栗猿　王維燕子龕禪師詩行丨丨丨丨歸

步若舒鴈 對巢松鶴

音如扣鐘 高僧傳釋智佺姓張氏銅臺永濟人也九歲於鄴都臨清王舍城寺事師暨受具戒身器挺然八尺面色玉如行步若舒鴈言｜｜｜｜人望之凜然僉曰美丈夫也

龍宮藏寶

鳳穴振儀 盧簡求杭州鹽官縣海昌院禪門大師塔碑數歲有異僧款門名見摩其頂曰｜｜｜｜龍宮藏寶紹隆之業其在斯乎

潛安比曜

羽人奏樂

天女焚香 王維過福禪師蘭若詩羽人飛奏樂

遠叡聯瓌 高僧傳贊遺風眇漫結浪邅迴 ||||跪
|||||

匪伊粹哲孰振將頹潛安比曜 靈機入證

||||鐇斧曲戾彈沐斜埃 妙諦因心 王勃益州綿竹縣武都山淨惠寺碑

素絲既染永變方來 法師王函降彩金瓶探色振八解之

頂巢新鶴 遥源践三明之廣路靈機入證窮象

衣得舊珠 岑參晚過盤石寺禮鄭和尚詩 載于初髫||||釋羊車于弱冠

頂上巢新鶴|||中||||鶴一| 摩珍在握

作鵲得一作帶 正覺為心 王勃益州德陽縣善寂寺碑摩珍在

緇門仰德 握遥臨七寶之宮丨丨丨丨俯闕三乘之路

紺宇馳聲 高僧傳釋德感姓俟氏太原人也儀容瓌麗學業精贍衆典脈勤於瑜伽論特振聲彩天皇大帝徵為翻經大德又與勝莊大儀等同參義淨譯場對敭受賜言謝劉亮帝悅尋授封昌平縣開國公畀井田至三千戶帝為

證菩提域

探寂滅源 王勃彭州九隴縣龍懷寺碑住持真界栖息妙塗俱丨丨丨之丨各證菩提之域

六塵無我

四諦非他 王勃彭州九隴縣龍懷寺碑爰有上

讚曰河汾之寶山嶽之英早祛俗累夙鮮塵纓緇門仰德｜｜｜｜式亞龍樹爰齊馬鳴為時君之所貴為洛此也

波瀾萬頃

崖岸千尋　高僧傳無行禪師者荊州江陵人也洋洋焉波瀾萬頃嶷嶷也｜｜｜｜

座元鑒法師等並六塵無我｜｜｜｜奉乾越之微言守楞伽之奧府

鵝珠護戒

龍鏡澄空　張文成滄州弓高縣寶性寺什迦像碑上座都維那等並尋真鷲嶺訪道雞園歸誠甘露之門自得醍醐之性鵝珠護戒標苦節于堅林｜｜｜｜照真歸于淨域

披緇釋素

落髮投簪 高僧傳常慜禪師者并州人也自｜｜｜｜披緇釋素精勤匪懈念誦無歇

紅樓許住

翠輦陪行 白居易廣宣上人以應制詩見示因以贈之上人居安國寺紅樓院以詩供奉詩紅樓許住請

鮮生草屨

泉滿銅瓶 陸龜蒙山僧詩山鮮幾重生草屨澗｜長自｜｜｜

意花不染

勝果爭攀 張文成滄州弓高縣寶性寺什迦像碑寺主久依定水早庇禪林功濟有緣業優無學意花不染弘上善于慈心｜｜｜｜察中求于惠眼

銀鑰｜｜｜｜躡玉墀

圓月照海

澗松千尺

慧風吹雲 李華潤州鶴林寺故徑山大師碑圓月照海高深盡明｜｜｜｜宇宙皆淨

秋水一泓 方千貽亮上人詩｜｜｜｜常見底澗松千尺不生枝人間學佛知多少淨畫心花只有師

四字備用

仄

空門偉器 高僧傳釋圓紹姓孫氏年當十八方遂志出家師事明福寺正覺禪師覺見而異之訓諸徒弟獨許紹耳曰真｜｜之｜｜也

翻經學士 事物紀原自隋文帝以沙門彥琮為｜｜館｜｜後始命僧以官

松枝作禮 高僧傳釋行滿者萬州南浦人也居房檻外有巨松橫枝之上寄生小樹

每過滿出坐也其寄生木必嫋嫋而側時謂此樹作禮茶頭也

慧舟法棟 梁簡文帝甘露鼓寺敬脫法師墓誌銘猗嗟大士｜｜｜｜早擅人龍夙標威鳳

呪石出水 高僧傳曇無讖或云曇摩讖本中天竺人明解呪術所向皆驗西域號為大呪師後隨王入山王渴須水不能得讖乃密｜｜｜｜因讚曰大王惠澤所感遂使枯石生泉

霜髭碧眼 釋善住寄巖栖翁詩｜｜｜｜老頭陀陋巷曾經幾度過

山中老宿 蘇軾詩｜｜｜｜依然在衆上楞嚴已不看

白雲相伴 盧肇贈祝融寺蘭若詩行到月宮霞外寺｜｜｜｜兩三僧

鵓鴣和尚 高僧傳鄧州有僧亡名年且衰朽遊行穰鄧州閒日食二鵓鴣僧俗共非之老僧終無避迴嘗傲蓋之次有貧士求飡分其二足與之食食訖老僧盥漱雙鴣從口而出一則能行一則匍匐在地貧士驚怪亦吐其飯其鴣二足復全其僧實不食此禽自爾衆人宗重號曰南陽｜

｜｜山神受戒 蓮社高賢傳曇邕楊氏關中人南來廬山依師遠公有弟子曇果澄思禪門一
｜也
夕夢｜｜求｜｜法果曰家師在此可往求之邕忽見一
人著袷衣風神端雅從者三十人乞授戒師以果先夢知
是山神乃為說法授五戒畢神
以外國二鉶為䞋禮謝而去
飯不願餘｜ 跏趺終夕 柳宗元贈江華長老詩一
｜便｜｜ 多定慧樂 梁簡文帝與智琰法師書對玩清虛既在風雲之表游心入理
差｜｜ 如遊蓬戶 世說竺法深在簡文坐劉尹問道人何以遊朱門答曰君自見其朱門貧
｜之｜｜
道｜｜ 道流東國 蓮社高賢傳慧遠姓賈氏鴈門樓煩人幼而好學博綜六經尤善莊老沙
｜｜｜
門釋道安建剎于大行常山一面盡敬以為真吾師也初
聞安師講般若經豁然開悟歎曰九流異議皆糠粃耳遂
與母弟慧持投簪受業精思諷誦以夜續晝至二十四大
善講貫有客聞說實相義往復問難彌增疑昧師為引莊

予之說以相比類感者釋然安師因許令不廢外典常臨衆歎曰使||||者共在遠予

不廢外典注見上

平缽隨腰薛能贈源寂禪師詩|鎮||怡然處寂寥

僧國麒麟陳陶題贈高閑上人詩筆江秋菼

苕||瑞||

宇宙高人高僧傳釋法慎姓郭氏江都人也黃門侍郎盧藏用才高名重罕於推挹一見于慎蕃味循環不能離坐退而歎曰||之內信有||

猿鳥相親張喬聞仰山禪師歸曹溪因贈詩曹溪松下路||重||

晏坐林間韋應物詣西山深師詩樵林驅虎出||||

手縮袈裟釋來復車駕臨蔣山於崇禧寺賜高僧齋議設無遮會浸成口號衹一||園花雨曉吹香|

無我無人羅隱寄無相禪師詩有緣有相應非佛||||||||始||||近御床

是僧　**呪鉢生蓮**晉書佛圖澄傳石勒召澄試以道術澄即取鉢盛水燒香｜之須臾｜中｜青｜花光色曜目

青眼律師高僧傳𭅺摩羅乂此云無垢眼罽賔人為人眼青時人亦號為｜｜｜｜

連眉禪師高僧傳曇摩密多此云法秀罽賔人也生而連眉故世號｜｜｜｜

德動龍神高僧傳釋崇珪姓姜氏鄴城人也居于嶽寺太和戊申歲洛下亢陽惟嶽中雨信相繼或謂珪之｜｜｜｜之故也

天竺先生王維過乘如禪師蕭居士嵩邱蘭若詩深洞長松何所有儼然｜｜古｜｜

鹿繞座隅蓮社高賢傳曇恒德行清狐物情推服常有羣｜馴｜｜｜

舉匕進針晉書鳩摩羅什傳為姚興著實相論二卷興奉之若神興嘗謂羅什曰大師聰明超悟天下莫二何可使法種少嗣遂以伎女十人逼令受之爾後不住僧坊別立解舍諸僧多效之什乃聚針盈鉢引諸僧謂之曰若能見效食此者乃可畜室

耳因｜｜｜｜與常食不別諸僧愧服乃止

心如青蓮李白僧伽歌戒得長天秋月明｜｜世上｜｜色

御定分類字錦卷四十六